AÑO VII — Núm. 2489 — Buenos Aires, Miércoles 10 de Noviembre de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436
Talleres 6590
Coop. Telefónica 2032 Ce.

EL DIAGNÓSTICO DE LA ENFERMEDAD



¿Para qué presentar a esta figura de nuestras calles?

No hay trausente que no lo conozca, no hay caminante que no haya tropezado con el espectáculo de sus taras sospechosas.

Sordo y diabético. Es decir, la sangre infectada por el azúcar de los xcesos y el oído atrofiado por degeneracinnes incnfesables.

No hay necesidad de nombrarla. Su nombre rueda por el ludibrio de su calle y su fama, se extiende ya por el país y por el extranjero.

Es la fístula maligna, de la "causa". El síntoma del señor Irigoyen y del radicalismo.

Ayer se ha hecho otro diagnóstico. La junta de médicos, designada por la cámara para comprobar el mal de este paciente que se exhibe vrgonzosamente ante la república, ha coincidido, aunque por diversos caminos, en la enfermedad. La diabetis lo devora y solo un tratamiento enérgico puede salvar a los argentinos de la infección, ya que no a él, condenado irremisiblemente. El tratamiento es precisamente el punto de disidencia. Pero nosotros, que entendemos bastante de medicina política, sabemos que en la diabetis y la sordera de Salaberry hay que proceder con método moderno: suprimir la causa.

La comisión investigadora de los "negocios" de exportación de azúcar no pudo llegar ayer a una conclusión en el punto relativo a la actitud que corresponde seguir ante a conducta del ministro de hacienda que no le permite revisar libros y papeles ni contesta las notas que le envía al respecto. Pero de la deliberación tenida y publicada hoy se desprende una nueva confirmación de las de las trapisondas azucareras, al esclarecimiento de la cuales este diario ha contribuído no solo desde sus columnas, sinó también concurriendo sus representantes á la comisión llevando datos y noticias ilustrativas.

La importancia de las comprobaciones puede deducirla el público por la actitud asumida por el diputado Ferrarotti, radical que no debiera ser radical por la rectitud de sus procederes y la honestidad de su inteligencia. Ferrarotti se vá, lleno de asco, convencido de que siguiendo en la comisión, saldrá de ella cubierto de lodo, complicado en los delitos consumados sin el menor escrúpulo en la exportación de azúcar.

La renuncia de Ferraroti es la mejor y más completa sanción que recibe este escándalo nacional. La justicia del crimen podrá hacer el resto pero éste es el menos interesante para la vindicta pública. Cuando un diputado del partido gobernante abandona la función investigadora, quiere decir que hay algo perdido en Dinamarca y que lo único que le queda a los hombres decentes del partido es salvar el pellejo, librar su decoro personal de la ignominia.

El Peludo no podrá ahora imputar a la oposición "siniestros designios". Es un radical quien pronuncia el veredicto.

El sordo y diabético ministro de hacienda, tiene pues, un diagnóstico autorizado de su repugnante enfermedad. Falta sólo el cirujano que corte de raíz la causa de la infección.

Primavera de sangre

Los días calientes, asoleados, casi veraniegos, de esta mitad de la primavera, se llenan diariamente de episodios rojos. El crimen pasional está a la orden del día. Desde el amante de conventillo hasta el hombre de morfina con sus adorados tormentos. El cronista policial hace su agosto.

Todo lo cual nada tiene de extraño. Todos los años, por esta época, tenemos en Buenos Aires nuestra primavera de sangre. El desequilibrio orgánico causado por la brusca variación atmosférica determina perturbaciones nerviosas que se traducen en crímenes de venganza o de amor. Es la ley de sobre-saturación criminosa de Ferri, que se cumple matemáticamente en nuestra inmensa y abigarrada población.

¡Contra ello, nada hay que hacer. Ni leyes, ni policías, ni sanciones podrán detener las manos homicidas ni contener el impulso trágico de esos desventurados.

Dejémosles en su hospital, su cárcel o su sepultura.

Las finanzas de Monseñor

Andan las finanzas de Monseñor como el resto del mecanismo municipal. Se nos ocurre que dentro de poco tendremos que hacer el elogio de Pajarito, que ya es descender.

Recibimos la siguiente denuncia formulada y fundada por persona que nos merece fé.

Dice así:

"Los tenedores de certificados municipales somos víctimas resignadas a cualquier sorpresa del Intendente Municipal, Monseñor, como Vds. le dicen.

Hace seis meses se les declaró que estos títulos serían pagados a su vencimiento. Se sostuvo entonces que la Municipalidad no tenía recursos para esta operación.

Vino luego el canje del título primitivo por otro nuevo en inferioridad de condiciones. Ahora se nos impone la obligación de aceptar este canje en un plazo tan breve que los ausentes quedan expuestos a perder los intereses correspondientes.

Por todo lo cual los papeles de crédito de la comuna seguirán siendo poco estimados."

¡Peligro, doctor Moreno!

Ayer noche hemos sido testigos de un aparte que nos alarmó: Protagonistas; el pelón Melo y el napolitano Conte, director y propietario del restaurant Americano, al cual ha dado nombre y pro.

Eran más o menos las 8, las 20 que dicen ahora, cuando los citados caballeros en el rincón de los copetines, a la derecha entrando, hablaban.

No pudimos pescar nada. Eso es lo lamentable, pero los ademanes del pelón, las reverencias del napolitano y las veces que este último se sujetó la perla-madonna—que pour epatér le paysan—usa en la corbata—signo característico de la gravedad del asunto que trata (vulgo signer la adition), nos han hecho pensar, más bien dicho, nos ha hecho ver el peligro que corren los oprobiosos, pues sabido es que mañana se da allí un banquete al doctor Arce.

¿No no resultará el aparentemente inofensivo napolitano Conte un Renato el Florentino? ¿No pretenderá, cual la terrible Médicis, el pelón Melo, sacarse del medio, por algún maltranck o curry envenenado, a todos los oprobiosos en patota, por intermedio de este Renato napolitano?

¡Guarda, doctor Moreno y Cía.! ¡Bandera colorada!

Dos palabras a "tres columnás"

REENCARNACION DE TORIBIO

Después de la rebelión de los muchachos de la Facultad de Derecho, azuzados por Carlitos Melo, para provocar el reemplazo de Toribio Zeballos, por su propio hermano el calvinista Leopoldo Melo, se había llamado a sosiego el infeliz. Está chiflao, retirándose como un nuevo Cincinato o Camilo el dictador, a gozar de las dulzuras de la vida campera.

Allá en "Victoria Farm", su granjita moronense, comprendió lo exacto de los tan reprobados versos de Fray Luis de León: "qué descansada vida, la del que huye del mundanal ruido... etc.". Su única istracción era ver cómo crecían las legumbres; esos gruesos nabos que le había sembrado su quintero, robusto "zeneise" que alterna tales funciones con las de cochero, mucamo, palafrenero, ayuda de cámara y "maitre" en los días de solemne comida.

Ya se había acostumbrado a la ingratitud de los argentinos, quienes—inconscientemente — se obstinan en prescindir de sus servicios, de utilizar su cualidades múltiples y protéicas. Cuando, días pasados, ¡oh desgracia!, vino el diablo, el demonio tentador de la publicidad a poner su alma a dura prueba, tomando para el caso la figura de don Román Rodríguez de Vicente, el cual substituyó el tradicional tridente infernal por un formidable sable, arma temible en sus robustas manos. Para dar mayores visos de verosimilitud a la cosa, le tiró un formidable puntazo a la cartera después de un "cambiamento" de "tercera".

Claro está, en compensación, le ofreció gentilmente las columnas de "La Unión" para que Toribio publicara "dos palabras" con su firma. Está chiflao, ni corto ni perezoso, se despachó con tres columnas, entre las cuales varios párrafos de cuerpo seis e interlineado casi invisible....

Tanto terror tuvo el valiente Perojo, quien sin embargo no retrocede ante nada, quo ni leyó el larguísimo artículo, salindo del paso, para poner los títulos, con la transcripción de las primeras líneas de infundio zeballesco.

La idea madre de la lata de Toribio es "nombrar un comité de altas personalidades técnicas para salvar la grave situación argentina": demás está decir que, gentilmente, se ofrece para presidirla, cosa no extraña, dada su peculiar modestia.

Lo malo del caso es que ese "breve" autoproyecto explicativo, dará motivo a una conferencia de tres días y tres noches, como comedia china, en la cual Toribio explayará sus ideas: de ahí nuetsro profético grabado....

EL GRINGO

Vestido de levita y con galera,
Empuñando el garrote en una mano,
Un músico en retiro, el italiano
Parece, a quien faltara la "lingera".

Rojo el rostro; corbata purpurina;
Bigote y cabellera al negro de humo,
(Esto último, señores, yo presumo
Que es debido, tan solo, a tinta china).

Hay que verle en seguida del almuerzo,
(Que consiste en buseca y tallarines,
Regado con barbera y copetines)
Sale el gringo, bufando, como escuerzo.

Enciende su cigarro de la paja,
Llenando de ceniza pecho y panza:
Camina unos pasitos y descansa...
Tal es su vida diaria— no trabaja—

Tiene adictos cual tiene la ruleta
(El tano-mandatario de La Plata)
Como ella, sus colores: escarlata
Y negro y hasta el cero de la jetta.

El peludo llorón y espiritista
Creyendo dominarle al "genovese",
Le ordenó a Monseñor que le "eligiese"
Y resultóle el gringo un anarquista.

Metió el peludo su siniestra pata,
Creyendo al italiano pan comido;
Pero el tano falaz pateóle el nido
Y el tiro le salió por la culata.

¡Se sentó en la retranca el gringo Crotto!
Hoy le llama al peludo, "denodado",
Al cadete, "ministro azucarado"
Y al colega Vichenzo, "vil poroto".

Se ríe de Cantilo, a quien apoda
"Monseñore Baibiene" y a Sainuco
Le dice "el as de bastos", porque al truco
Cerrar un ojo, con tal seña, es moda.

Buenos Aires está "regenerada",
Con un gringo, por triste añadidura,
Que haciendo mofa de la investidura,
La tiene a la provincia pisoteada.

¡Oh tempora o mores!... con Salinas
Estamos esta vez, sinceramente....
¡Cuándo, señor, se saneará el ambiente
Envenenado por estos Catilinas!

Wadenkohlen.

La vida de los Kurdas

La "Ilustración Francesa" nos ha revelado la existencia del kurdo Zora, cuya fotografía publica, y que nació en 1775, bajo el reinado de Abdul-Hamid I. En la actualidad cuenta ciento cuarenta y cinco años.

Zora se ha casado dos veces. Del primer matrimonio tuvo dos hijos, uno de los cuales falleció muy joven, y el otro dejó una hija que ahora tiene setenta y siete años, y que vive rodeada de numerosos descendientes.

Zora sirve como portero en la fábrica de artillería de Top Hane. Hasta hace dos años disfrutaba de una salud perfecta y vivía como todo el mundo; pero desde entonces su salud se ha resentido, y el buen hombre se lamenta de verse condenado a régimen lácteo, no bastante disfrutar de excelente apetito.

A pesar de haber sido testigo de grandes acontecimientos, cuando se le hace alusión a ellos, réplica "que nada le ha interesado".

¡Y después dicen que los kurdas no viven mucho tiempo!

RATERIAS

Lo que se ha hecho con los maestros de escuela de San Luis, al descontarles la quinta parte de sueldo por Tesorería para aumentar con este descuento el fondo electoral del partido radical, es nada menos que la reedición de aquello que hacía un ladrón de gallinas, el cual robaba la leche que se ponía en un plato para unos gatitos indefensos, y luego la vendía como crema a su propio hermano.

La ratería de San Luis es igualmente misera. Los ladrones de gallinas de la reparación no han vacilado en meter las reparadoras manos en los flacos bolsillos del más infeliz y desheredado de los gremios nacionales. Cuesta creer en algo más mezquino y más audaz.

¡Pobres educacionistas puntanos...
Que el radicalismo les sea leve...

Los radicales juzgados por el Peludo

Dice el Peludo en su telegrama al gobernador de Entre Ríos, enviado por intermedio del testaferro de Interior, a propósito del veto a la ley de ampliación de los ferrocarriles del norte de la república:

"La enormidad de la ley está en la falacia de la financiación del negociado que no tiene ejemplo, ni aun en los peores tiempos del "régimen".

Tomen nota los legisladores radicales que todavía esperan algo del Peludo. Esa ley es radical neta; la cámara de diputados se compone de 102 radicales y 56 opositores y en el senado todos los miembros radicales la votaron.

El Peludo los juzga. Son tan falaces como el "régimen".

¿Qué están haciendo?

Van a seguir sirviéndolo y aguantándolo?

Un grito de Ipiranga

Los horteras madrileños, casta famosa que tuviera por historiador a Galdós, han lanzado el grito de Ipiranga. Su heroica actitud ha hecho retumbar los Madriles legendarios. Pobres horteras... También ellos tenían su estómago y su dignidad gremial. También ellos estaban quedando rezagados en las marchas forzadas de la revolución española. Estaban haciendo un papelón.

Pero se ha reivindicado. Sabían que los últimos serían los primeros y al incorporarse ruidosamente al ejército proletario, han puesto una nota insólita en la vida madrileña. Los patrones, — ¡esos patrones de los comercios españoles! — han cerrado las puertas, indignados y estupefactos ante la actitud rebelde, inaudita, de sus esclavos blancos, habituados a la explotación más increíble por espacio de generaciones.

La información no dá el nombre del Spartacus de los horteras. Probablemente era un hortérita que, en lugar de jugar al dominó en el café de Levante todas las noches, leía opúsculos de Malatesta y conferencias de Joaquín Costa en alguna churrería solitaria de la plaza de la Paja.

Pero, en medio de todo, los hechos se han consumado. Los horteras de Madrid se han retirado al Aventino.

Y su grito de Ipiranga se ha convertido en una realidad.

LAS INICIATIVAS DE MONSEÑOR

No había duda que las jiras de Monseñor habían de ser provechosas un buen día. No todo se iba a ir en nafta y humo por el escape del automóvil No. 1. Ayer se ha traducido en una importante iniciativa la última jira por los barrios donde todavía se permiten los gallineros, cual es, hacer una exposición avícola.

La exposición constará de dos partes, según "La Epoca", gallinas de huevos y gallinas de engorde.

Vemos con sorpresa, que no se habla de pavos. ¿Es que Monseñor cree que en la intendencia se ha llegado ya al supremo perfeccionamiento con el ejemplar que tiene al frente de la secretaría de hacienda?

La huelga del gremio de chauffeurs

Numerosos dueños de garages han cedido ante la firme actitud de los chauffeurs, aceptando las condiciones impuestas por etsos para solucionar el conflicto. Estos propietarios comprendiendo que con su actitud intransigente no lograban suavizar la situación, han acabado por ceder en lo referente a los alquileres de las cocheras y a la colocación de las pizarras en los interiores de los garages.

Algunos dueños, sin embargo, se niegan a reconocer esas peticiones tan justas de los chauffeurs. A esos recalcitrantes se les ha declarado el boycott, y ayer mismo todos los autos que se hallaban en esos garages, fueron trasladados por sus conductores a ciertas plazas y paseos, donde se encuentran cuidadosamente vigilados por serenos pertenecientes a la Unión Chauffeurs.

El conflicto está en camino de un completo triunfo para el gremio de chauffeurs que con ésta nueva victoria demostrará su nueva organización y la firmeza y disciplina que sabe poner en todo aquello que represente un movimiento en defensa de sus legítimas aspiraciones hacia su mejoramiento.

Teatros

Despedida de Strauss

ANTECEDENTES SOBRE LA "SINFONIA ALPINA"

En el Colón la demanda de localidades es muy intensa para el concierto de mañana. Los palcos están a punto de agotarse, lo mismo que las localidades altas. Este dato afirma el gran interés del público hacia la audición espléndida que dará el maestro Strauss, despidiéndose del público argentino, que tanto lo ha celebrado en su primera visita a este país.

Lo cierto es que tiene gran mérito este concierto, organizado, recordamos, bajo los auspicios del Intendente municipal y el Círculo de la Prensa, con el concurso desinteresado de la orquesta de 150 profesores, a beneficio de los necesitados de Viena. El maestro Strauss desea llevarles un socorro, y desea asociar al público de Buenos Aires en esa obra filantrópica, a la cual él concurre con su nombre, con su esfuerzo, y aún con una de sus más grandes obras, la "Sinfonía Alpina", que nos dará a conocer, junto a tres páginas magistrales de Wagner.

Después de la "Sinfonía Doméstica" el maestro Strauss dejó por la ópera, —recordemos "El caballero de la rosa", "Ariana en Naxos", "La mujer sin sombra", y aun el ballet "La leyenda de José",—su labor de sinfonista, que recobró con la admirable "Sinfonía Alpina", conservando el cetro de tal composición en el mundo de la música.

Concibió dicha obra, en las temporadas que acostumbra a pasar en su quinta propia de la localidad de Garmisch, en su nativa Baviera, al pie del más alto de los montes alpinos bávaros, el Zugspitze. El trabajo de composición le demandó cien días, aprovechando los apuntes y notas que tenía coleccionados, fruto de sus excursiones y su contemplación de la naturaleza.

Esta sinfonía, que es su Op. 64, fué ejecutada por vez primera por la orquesta del Teatro Real de Dresde.

Es producto maduro, sólido, y la grandiosidad del conjunto sonoro, pasma al auditor. El desarrollo de la sinfonía es claro, transparente.

Se ha hablado de Beethoven, al oírse la "Alpina", comparándola con la "Pastoral" del sumo maestro. Pero si bien la emoción de naturaleza puede hacerlas coincidir, no ocurre lo mismo con el todo y con los procedimientos orquestales, pues Strauss emplea los que le son tan peculiares.

Es estupenda como colorido esta obra, donde se escuchan los temas y combinaciones instrumentales de la mayor originalidad. El autor pinta una excursión y el panorama de los Alpes, y la obra es tan bella y contiene tanta emoción como sabiduría; la música de la "Sinfonía Alpina" quedará como una de las maravillas del arte.

Cosas del Coliseo

¡Adiós, Samaritana!

Bonito chasco se llevaron anoche los escasos espectadores que fueron a este teatro con el propósito de escuchar el concierto que iba a dirigir el autor de "La Samaritana"!

Un lúgubre letrero, fijado a una puerta del teatro, anunciaba al público la suspensión del concierto por repentina enfermedad de la soprano Tina di Bary.

Para nosotros, expertos en materia teatral, estos anuncios solo ocultan algún contratiempo de índole mucho más grave que la indisposición de una soprano!

Con el fin de inquirir la verdad, nos acercamos a un amigo, cantante y próxima víctima del cierre, y le interrogamos:

— Con que, enfermedad de garganta, no?

El otro, un poco triste y un poco irónico, nos responde:

—Enfermedad de taquilla, en primer lugar, y, en segundo, una cantidad de incidentes que van a producir, muy pronto, la catástrofe!

Resulta lo siguiente: que al Ms. Gino Gandolfi, quien fué encargado mientras actuaba en el Colón, de contratar a los artistas y prepararlos para estrenar la dichosa "Samaritana", lo que Gandolfi hizo a las mil maravillas, le acusan ahora de ser el culpable del fracaso de la obra, so pretexto de no haber preparado suficientemente el ambiente.

Y como represalia, el abate Furlotti le quita la batuta directorial y lo deja sin mando!....

Nosotros, en cuanto supimos de que Gandolfi había quedado destronado, acudimos al sobrino del abate, para que se nos reconocieran nuestros derechos y los contratos firmados por Gandolfi, lo que nos fué prometido.

Pero, mientras tanto, la jira por el interior se quedó en humo, y a nosotros, los artistas, nos dejan sin el dinero indispensable para volver a Italia!"

Ante semejante perspectiva se nos ocurrió una idea luminosa. Les aconsejamos que alquilaran el Casino para dar unas cuantas funciones con la parodia de "La Samaritana".

Estamos seguros de que el público encontraría interesante una Samaritana que bailara la danza del vientre; un Jesú Cristo que cantara coplas atrevidas, y un apóstol Pedro que luciera las pantorrillas....

Al fin de cuentas, sería una profanación hecha con el loable fin de asegurar los garbanzos...

Estamos de mudanza..

Mañana, a estas horas, irán y vendrán los carros llevando los muebles y otras cosas de la S. A. de A., que funcionará desde ya, en un nuevo local de la calle Bartolomé Mitre 1156.

La mudanza cuesta mucho, no solo por la cantidad de muebles, sino por la de ciertas obras que hay en el archivo que son muy... pesadas.... ¡Salud Fontanella! Con esta mudanza la calle Pellegrini (antes Artes) pierde el clásico desfile de autores que de 2 a 6 merodean en busca de unos pesos....

El veterano Corsi

El 31 del mes pasado, hallándose en Chile, cumplió 83 años de edad el conocido actor de la compañía Guerrero señor Felipe Carsi, quién lleva ya 63 años de cómico y a pesar de todo eso se desempeña con loable corrección en "La Malquerida" y otras producciones.

Doña María ha querido en más de una ocasión concederle jubilación a Carsi, — como ya lo ha hecho con Medrano, — pero el gran anciano ha rehusado enérgicamente el ofrecimiento alegando que aún está joven y vigoroso.

La muchacha que todo lo tiene

Es el título de la obra con que realizará su "serata d'honore" la bella e inteligente actriz de la compañía Vilches, Sta. Irene López Heredia, cuya brillante actuación la ha hecho merecedora de esta distinción honrosa. Razones de tiranía en el espacio nos privan hoy de ocuparnos con detenimiento de esta deliciosa actriz, quizá una de las mejores figuras femeninas y más completas que nos han visitado en los elencos de compañías de verso. Pasado mañana en ocasión del espectáculo en su honor, nos explayaremos detenidamente.

Quinientas

Mañá llega a esta preciosa cifra, el sainete "Tú cuna fué un conventillo" que le ha servido a Vacarezza para comprar una casa con más de noventa habitaciones... ¡un conventillo!

Con tal motivo Carca ha mandado desde hace cuatro días, que vayan fabricando "sanwiches" y embotellando cerveza... Hay un gran "lunch" en puerta... ¡A comer todo el mundo!

La indiferencia del público

Parece que la suerte es poco propicia a los espectáculos que ofrece el abate Furlotti. Nuestro público que muchas veces peca de curioso, esta vez ha demostrado ser más indiferente que un director artístico de compañía nacional.

Anoche debía realizarse en el Coliseo, el anunciado concierto de música italiana dirigido por el abate Arnaldo Furlotti y a las 21 y 45 se suspendía el recital por falta de público.

Días pasados ocurrió lo mismo con la segunda representación de "La Samaritana", aunque el pretexto de la empresa fué infantil. Ahora vemos que anuncian un espectáculo para mañana en homenaje a S.M. el Rey de Italia y a beneficio de la Sociedad de Patronato y reempatriación para los inmigrantes italianos, poniéndose en escena la ópera "La Samaritana".

¿Llegará a realizarse?... Sí. Hay que ser optimistas e indulgentes.

LA HIJA PRODIGA



Esta noche reaparecerá en el Variedades, la simpática tiple Delfina Fuentes. Aquí la tenéis, alegre, confiada, dispuesta a intentar una temporada de verano, en unión de Hermacchea, Chichano, Ramírez, Barrios y otros.

Una buena partitura

Ayer tuvimos ocasión de escuchar en el Nacional, a la hora del ensayo, la partitura que el maestro Scolatti Almeyda ha puesto a la obra de Fontanella "Trattoria napolitana". Todos los números están inspirados en bellos motivos, Almeyda es uno de los pocos músicos del teatro nacional que tiene inspiración propia, suya, indiscutible. Con un poco que valga el libreto y los números de música, que conocemos, la obra puede constituir todo un éxito. Almeyda ha logrado ya varios éxitos en el teatro, la tonadilla, y en la impresión de estilos, tangos, etc. Con este, tendrá uno más.

Los títulos

No hace mucho tiempo anunciamos en esta misma página que el aborigen Saldías tenía lista para estrenar una obra titulada "La costurerita que dió aquel paso". Esto mismo lo anunció el propio José Antonio en "El buen humor". Ahora bien: un "autor" de esos que, ¡en fin! no digamos más, anuncia ahora que estrenará en el Boedo una "obra" con el mismo título. Como tal cosa no es honesta, protestamos....

Elogio de Miguelito

(A propósito de su feliz temporada lírica)

Es costumbre inveterada en el teatro al iniciar una temporada, hacer abundante reclame, prometer un elenco extraordinario, un repertorio exquisito, interpretaciones magníficas y presentaciones escénicas capaces de dejar extasiado al más rehacio. Agótanse los adjetivos y luego,... se cumple la cuarta parte de lo ofrecido.

Y bien. Miguelito, el empeñoso empresario del Marconi, se ha permitido el lujo de ser una excepción. Hace mes y medio inició su habitual temporada lírica casi tímidamente, a pesar de lo cual el público respondió llenando a diario su sala, por la muy sencilla razón de que firme y fiel a la palabra empeñada, ha cumplido extrictamente el programa inicial. Un conjunto armonioso y disciplinado, ha ofrecido correctas interpretaciones, y la capacidad de su director el maestro De Angelis le ha servido para llevar a escena obras de interés, algunas de ellas casi desconocidas para el público del teatro popular, tales como "Mignon", "Mefistófeles" y las exhumaciones de "L'Amico Fritz" y de "Il Pescatori di Perle", esas dos hermosas páginas líricas de los maestros Mascagni y Bizet, cuya belleza era desconocida casi en absoluto por el público.

Se nos ocurre este comentario alentador, como estímulo a la empresa, que posponiendo intereses mezquinos se halla empeñada en realizar una temporada verdaderamente artística, al anunciar para en breve óperas como "Loreley", "Wally", "Hamlet", y otras no menos interesantes entre las que se halla "La Fanciulla del West" de Puccini, obra interesante por su argumento y música, y por las series de dificultades y escollos, que deben salvarse para ser puesta en escena. Contra todo, con perseverante constancia y ejemplar paciencia, el maestro De Angelis las ha preparado, con el apoyo decidido de la empresa que piensa no escatimar lo que fuese necesario para presentarla con toda propiedad.

Enrique ¿que les das?

Con sus setenta y tres centímetros de estatura con taco Luis XV, García Velloso fué siempre un galanteador terrible y afortunado. Ante él se han rendido damas irreductibles como la Rodrigo y la Di Marías. Misterio era para todos el porqué de ese su poder sobre el sexo débil, que tanta envidia le granjeó.

Pero Velloso no es el eterno don Juan. Su reinado entró en pleno ocaso. Anoche, en la puerta del San Martín, constatamos el fenómeno. El hombre, que frente a un grupo de curiosos se lanzó a la carga en busca de un Austerlitz, tropezó con un Waterloo. Su Wellington fué la Berutti.

Llamó la cupletera un taxi y antes que tuviese tiempo de echar mano al



picaporte, Velloso fino, con miras al porvenir, abrió la puerta, susurró una galantería y ofreció galantemente su compañía. La Berutti agradeció la apertura de la puerta, lo dió el esquinazo derecho viejo y fugó con rumbo desconocido. Cuando el humo del motor despejó el ambiente, Tenorio en medio de la vereda rascaba filosóficamente su mollera.

Golpeado por la Berutti, es todo un certificado de don Juan!

Incidente

Anoche, en sitio muy central se produjo una incidencia entre un autor y un actor del Politeama.

A falta de razones más convincentes apelaron a recursos extremos y del entrevero el segundo resultó con una respetable avería en la cabeza.

Cosas de la primavera, que calienta la sangre joven.

Empire

Con lleno completo y un programa absolutamente catalanista reapareció ayer Raquel Meller, a quien se recibió con cariño.

También La Argentinita fué objeto de amables aplausos. Esta bailarina se despedirá el 15 estrenando antes de partir un número titulado "El inglesito", que dicen es bonito.

Consecuencia

No fueron muchos quienes rindiesen a Florencio Sánchez homenaje de respeto y afecto en ocasión del décimo aniversario de su muerte. En la capital, excepto De Rosas, que en sección vermouth reprisó "Los muertos", para el resto de las compañías el 7 de noviembre fué uno de los tantos días.

En Paraná, donde se encuentra la compañía Tesada, se interrumpió la serie de estro en que se basa el éxito de estas temporadas fugaces, y entre "La serpiente" y "La chica del gorro verde", dos novedades para el público de la capital entrerriana, se estrenó "Barranca abajo", gesto de Foppa, el elal amigo de Sánchez, que fué aplaudido por la prensa.

Para terminar este suelto, aconsejaríamos a Foppa que ya que su muchachada, contenta por la buena marcha de la jira, será accesible a una indicación, recordase a Arellano su deber contraído con la Sociedad de Autores, que acaba de concederle un mes de plazo para que abone las siete cuotas pendientes.

Un poco de alacraneo

La noche del banquete a Mertens, seis o siete comensales se olvidaron de abonar sus cubiertos. Seguramente con el apuro....

Nadie se habría enterado de no presentarse ayer en la Sociedad de Autores, en decidido tren de cobranza, Ferrari, propietario del local do se homenajeó el citado autor.

De Rosa, organizador del banquete capeó el temporal y ofreció pagar hoy; pero Mertens se anticipó, y salió al trecito chez el hotelero, se supone que a pagar.

De manera que si los desmemoriados se arrepientan, ya saben donde rumbear.

Anoche el joven Vedia encerró a Vacarezza en un camarín del Nacional y leyó una obra. Cuando el sainetero salió de la pieza caminaba con paso vacilante.

Gajes del oficio, viejo Vacarezza.

El doctor Pico ha terminado la teatralización del segundo acto de "Juvenilia" de Cané. El primero ha sido escenizado por su colaborador Casariego, quien afirma que la obra gustará por su trabajo, Pico, por su parte, sostiene que si no fuera por lo que él hace, la pieza sería insoportable. ¿Quién tendrá razón? ¡A lo mejor ninguno.

El doctor Roldán habla horrores del doctor Caraballo en cualquier sitio que se halle. ¿Causas? Permanecen en el más insondable misterio. Al que nos las revele se le obsequiará con un par de virgenes que nos facilitará Terés.

Ayer, Darthés persiguió encarnizadamente a Payva en la Sociedad de Autores. Fué en vano que el autor de "La ley oculta" huyese despavorido ocultándose en la biblioteca. Darthés lo sitió y la lectura ¡ay! se produjo.

Ignoramos lo que pasó. Solo sabemos que por la tarde, un mensajero anónimo depositaba en la S. de A. en obsequio para Payva,

Suponen los mal intencionados que Darthés desahogaba su conciencia con el presente aquel...

¡Este Vaccarezza!

Este Vaccarezza es un rico tipo. Resulta que corre por ahí la voz de que se le hará un banquete festejando las 500 representaciones de la "Cuna".... ¡Pues vaya una gracia! ¿Por qué se ha ganado una monumental ponchada de pesos, darle un banquete? No. Lo lógico en estos casos es que lo dé, el afortunado autor a sus amigos.... Pues no faltaba más.... Vaccarezza puede quedar bien con veinte pesos en churrascos en la cortada.... siempre que sus admiradores le prometan no llevarse los cubiertos.... Hay quien espera todavía—pasando todas las noches por la secretaría del Nacional—que "El gaucho" pague un copetín..... ¿Se correrá esa carrera?

Esperemos.

Razones de economía

Ya los no había dicho Maximino, con su voz de chica romántica;

—La Herrera es muy económica. Fíjese que da vuelta a la funda de la almohada para no gastar en lavandera.

También sabíamos que admiraba al Alcalde de Cork, porque se pasaba la vida... sin gastar en alimento. Pero lo que sabemos hoy lo confirma todo... La Herrero no usa sombrero... Sale del teatro "en cabeza" y jura no comprar "capello" de verano... mientras la paja esté tan cara... Nosotros que somos generosos en exceso, le regalaremos el día de su beneficio, una galera que ha dejado la Sagra del Río. Si esto nos fallara lo pediremos una a Ossorio... cuando no se tiene... beza...

Correo

Blanca S.—El actor Ramírez, que va al Variedades no es el cabezón, sino Agustín, el que está con Parravicini.

M. N. A.—La Méndez no va a Europa. Irá a Chile con Blanca Podestá.

Uno de Balvanera.—Pepe Ratti va al Apolo con su hermano César. Por lo tanto esa especie que corre, de que volverá al Excelsior con Paoli, debe ser infundada.

Luis R. Guastella.—1o. no percibe sueldo. 2o. No señor; no interviene para nada.

TELEFÓNICA TELEGRÁFICA TEATRAL

Ayer se aceptó la renuncia que del cargo de vocal, que ocupaba en la comisión de la S. A. de A. hizo Pacheco. Se debe esto a que Pacheco—más o menos directamente—pertenecía a la empresa del Parisiana. Ocupará el cargo vacante Méndez Caldeira.

✉

Blanco sigue actuando con éxito en Bahía Blanca. La rentrée con nuevo repertorio, resulta sabrosa. De allí, pasarán al Azul. ¡Salud!

✉

Sería conveniente que algunos agentes de la S. A. de A., fueran más puntuales en el pago. Sucede que liquidan una vez, por año!

✉

Los del Avenida preparan para pronto dos reprises: "Eva" y "La Reina del Fonógrafo".

✉

Hoy en el Marconi se hará por primera vez en la temporada, la ópera en tres actos del maestro Donizetti "Don Pascale". Hará de protagonista Mario Ansuini.

Próximamente Guarany, Fedora, y Wally.

✉

Se encuentra en esta capital Mangiante; según nos asegura pesa doscientos kilos. Piensa descansar un rato...

✉

Anduvo de garufa por estos pagos el amigo Montal. Según nos dijo, anda buscando un teatro.

✉

Para el anuncio de la Cía. Lina Esterz en el teatro Florida, ha confeccionado el conocido artista Luis Macaya, un bonito "affiche" que llamará la atención.

✉

Recordamos que esta tarde, dará su anunciado concierto en el Teatro San Martín, el eximio pianista M. Eduardo Risler.

Fantasía, op. 17 (en Do Mayor), Schumann, (dedicado a Liszt.

Polonesa (en Do menor), Tres Impromptus, Balada (en Sol menor), Chopin.

Sonata (en Si menor), Liszt, (dedicada a Schumann).

✉

Sigue gravísima Anita García.

✉

Aida Arce, Marín, y los que rodean a este par de astros, se preparan a estrenar en el Avenida, "La reina del fonógrafo".

✉

Uno de los próximos estrenos de Rambal, será "Zigomar contra Nick-Carter", obra de verdadera sensación, y donde los choques, los derrumbes y todas esas cosas raras, con efectos de decorado, están a la orden del día.

Por haber de todo, hasta hay un incendio con llamas de veras, y el cual ha llamado la atención, en las principales capitales del mundo.

✉

Esta noche, después de los espectáculos, se reunirán los maestros y directores de orquesta, en el local de la Federación Musical Argentina, Alsina 1249. Esta primera reunión tiene por objeto constituir de una vez la Sociedad.

✉

El 30 del corriente, termina su contrato con Vilches, la dama joven Antonia Herrero. Acto seguido pasará a la Comedia.

✉

La compañía chilena Baguena-Lillo está actuando con buen éxito en Curicó.

✉

Afirma un diario chileno, que la Lusitana está en Montevideo cantando tonadillas.

Como no las cante en privado a Morganti...

✉

Rosita Arneodo, la simpática dama joven de la compañía Podestá Ballerini, no va a Chile con su actual empresa.

✉

a Sra. Arce sus notables facultades y alcanzando aplausos las Sras. Campa y Soria y los Sres. Marín, Gallego, Llorca y Montenegro.

Hoy en sección sencilla se reestrena "El puñao de rosas" y en la doble se repite una vez más "El Conde de Luxemburgo".

✉

El autor chileno, señor Eduardo Mariluz Artzibascheff, está escribiendo en colaboración con Víctor Manuel Cortés y Er Nene, un sainete que se titulará "Susto tras susto", o "A combo limpio".

✉

Esta semana será reprisada en el Boedo, "Flor del barro" de Traverso y Vaini.

✉

El guitarrista argentino Juan A. Rodríguez que está logrando muy buenos éxitos en su gira, se halla en Tucumán. De ahí pasa a Salta, donde debutará el sábado.

✉

María de Burgos, simpática partiquina de la compañía Membrives-Isbert—dice un colega chileno a quien le corresponde la clasificación de partiquina—se iniciará el año próximo como autor teatral, con una obra que le estrenará Roberto Casaux.

Confiamos—agrega el colega—en el éxito de la señora Burgos, dado el profundo conocimiento que debe tener de las tablas...

✉

La Notar y Otal que actúan en el Nacional, han firmado contrato con la compañía Berutti-Barrajón.

✉

"El calor de los calores", alcanza un significativo éxito de hilaridad en el Royal. La pieza es divertida y da lugar a notas cómicas e incidencias que, acertadamente interpretadas por la compañía, se impone fácilmente.

✉

Parece que en Chile, el maestro Salá compuso un nuevo "Maldito tango".

¿Con que esas teníamos, tiburón?

✉

De regreso de una interesante gira de placer por Norte América y Europa, se encuentra entre nosotros la simpática cancionista porteña Celia Taurón, lista para ingresar en la farándula de tonadillera.

✉

En el Royal de Montevideo, ha debutado con singular fortuna la fresca cupletista de la larga fama Rosita Rodríguez.

✉

El bailarín R. Prince, que formaba la pareja Belkis-Prince, ha inaugurado una academia de baile en la calle Victoria 908, que se ve sumamente concurrida.

✉

Esta noche se presentará en el Variedades la compañía nacional Hormacchea-Ramírez.

✉

"Valle de ilusiones" se titula un vals lento en sol mayor—de ejecución fácil—que nos ha enviado su autor, Miguel Trofeano.

✉

El viernes a las 12 y 30 llega de Rosario la compañía Blanca Podestá. Por la noche en el vapor de la carrera sigue viaje a Montevideo para debutar en el Artigas.

✉

Ayer fué necesario cambiar de nuevo el cartel anunciado por no estar aun repuesta de su indisposición la Sra. Galván, en consecuencia se cantó "La alegría del batallón" en sustitución de "Gigantes y cabezudos", cuya reprise se había anunciado. En sec-

ción doble de la noche se repitió "La Geisha" luciendo en ella una vez más



Italia una.... o dos—

Es el nombre de un cine de Morón donde los artistas de varietés se pichulean unos pesos haciendo bolos de jueves, sábado y domingo. Esta semana le corresponde al parodista Jack, que dejará bien sentada su fama.

Luisa Vila—

La "noya" de la "Coqueine" debutará el jueves en el Cine Park, en las proximidades del Jardín Zoológico.

A ver si la confunden... Con lo fiera que es!

Gardel Razzano—

Y el otro se presentarán pasado mañana en el Esmeralda, foco de sus antiguos triunfos y conquistas femeninas.

Convenientemente "calafateados", como corresponde en esta emergencia, sabrán imponerse como en sus buenos tiempos.

Carmencita Moreno—

La simpática "rotita" está haciendo estragos allende los Andes y según nos escribe, dentro de un mes estará de regreso.

Cuanto antes mejor.

Dita Vélez—

Regresó de su breve y fructífera temporada en el Rosario y anuncia su próxima reaparición en estos días y en un céntrico local.

La Satanela—

Todo un acontecimiento artístico ha sido su presentación en el Teatro de la Comedia del Rosario, en el que su actuación tiene la virtud de levantar la decaída temporada de la compañía de operetas D'Algy.

La gentil bailarina, antes de regresar a Europa, hará su despedida en el Teatro Casino, donde hizo hace tres años su debut, actuando por espacio de 10 meses consecutivos.

Pocas artistas podrán decir lo mismo.

Laura Gascón—

No trabaja. ¿Para qué? Tiene ahora un editor responsable, que la ha retirado de la humedad del asfalto.

Goloso!... Acaparador!...

Otilia García—

Anoche la vimos en un palco del Magestic, según propia manifestación, hasta fines de Marzo, no piensa reaparecer.

Bueno.

Carelli—

El musical "café con leche", hace estragos entre la concurrencia femenina del Esmeralda. Como se ha impuesto definitivamente, el "grone" se ha puesto más ancho que una cupletista de postín.

María Rudi—

Termina el domingo en el Cine La Bolsa de Rosario y posiblemente hará su presentación en un cine de categoría de esta capital.

Maruja Santa Cruz—

En el Teatro Olimpo de La Plata, es la mayor atracción del programa y el número predilecto de las familias platenses.

El catalanista Jovés—

Ya lo tenemos vivito y coleando, entre la turba de varietés. Regresa más obeso y optimista, que una tonadillera después de una "relache" de conveniencia. Ya saben pues, sus innumerables admiradoras y alumnas donde lo pueden encontrar. En el Empire o en la Academia.

La Valenciana—

Es bailarina, pero no la quieren en ninguna parte. ¿Porqué será?

Las eminencias—

Del trío de marras y demás, no trabajan, ni tampoco tienen donde.

Nadie quiere aguantarles sus gliptodónticas pretensiones.

Bien hecho.

La Villita—

Regresó de Chivilcoy, donde hizo una hermosa temporada y anuncia su reaparición en un cine céntrico, para esta semana. La chica se lo merece. Es de los pocos números que se ven con agrado.

El cine, sus obras y sus héroes

EL PROYECTO DE MONSEÑOR TARTUFF (alias Cantilo)

A raíz de la ordenanza de nuestro R. P. Cautivus, prior de la Abadía Edilicia, sobre asistencia de menores solos a los espectáculos cinematográficos, hemos hablado con varias personas a fin de conocer opiniones autorizadas.

Habla un concurrente asiduo a los cines de la calle Lavalle. Todos lo conocen, los niños especialmente. Es un señor de bastante edad, de aspecto venerable y tranquilo, ojos chispeantes, labios afeitados y movilísimos, lengua sucia por uso:

—¿Pero la ordenanza se refiere también a las menores? Caramba qué injusticia. Y pensar que sacarán a las salas todo el encanto que hoy les presta la niñez! Protesten, ustedes. Este Cautivo moralista de la gran siete. Acabará por hacer obligatoria la comunión. ¿Es decir, entonces, que todas las encantadoras manifestaciones de risueñas y frescas niñitas han de guardarse para los frailes?

Por falta de tiempo dejamos a este amigo de la infancia lamentándose solo y a continuación interrogamos al hijo de nuestra portera:

—Vea, don — contestó — son macanas, eso. ¿Van a pedirnos la fe de bautismo, diga? Además, la vieja no está a mi disposición. Para entrar de arriba no necesito compañía.

Para broche, consignamos las reflexiones de una castita colegiala:

—¡Ay! En casa no me dejan libros si no son de escuela. La novelita de todas las semanas la leo en clase. Si la maestra me pesca, se la lee ella y no la devuelve, amén del café Sólo había el cine, donde mi mano suele estrechar la de Martita cuando "se besan". Ahora tendremos que ir con mamá y a lo mejor para ver a Carlitos. Todo por un año más o menos ¡como si alguien pudiera conocer la edad de una mujer!...

Nos detenemos horrorizados.

Che, Cautivo, dejá como antes. "Peor es meneallo". Lo aseguramos. —E. T.

LO QUE OPINA UNA NIÑA

Hemos recibido la siguiente carta que nos parece interesante reproducir:

Señor Director de CRITICA. Pte.:

Señor: A mí el cine me agrada mucho y siempre que mi papá trae CRITICA, leo su interesante sección, donde muchas veces encuentro cosas lindas de los artistas que más me bustan.

Estoy muy enojada porque el otro día leí que no dejarían entrar más a los niños en el cine.

¿Por qué no quiere Cantilo que nosotros vayamos al cine? Yo creo que no es ninguna cosa mala. Si fuera una cosa mala, ni mi mamita, ni mi papá me habrían dejado ir.

Creo pues, que es mucho mejor ir al cine que no ir a jugar a la calle.

Le agradezco la publicación de la presente. Muchas gracias. — Elena Mir (11 años).

UNA EXELENTE ACTRIZ



Clara Horton, que trabaja actualmente filmando una obra que ha de causar sensación.

EL TERCER BESO

POR VIVIAN MARTIN

El próximo viernes será estrenada en los cines Grand Splendid y Select, la última cinta de Vivian Martín, "El tercer beso".

Hay interés, por conocer esta cinta, que como saben nuestros lectores, fué exhibida en privado el domingo último.

EL ARCHIDUQUE SEBASTIAN

POR R. WARWICK

Ayer fué estrenada en los cines Gran Splendid y Select, "El Archiduque Sebatián" una cinta que tiene como principal intérprete a Roberto Warwick.

La obra fué muy bien recibida por

Un proyecto que prohibe la entrada de los menores al cine

Se desea conocer su opinión

EL INTENDENTE MUNICIPAL HA ENVIADO UN PROYECTO DE ORDENANZA PROHIBIENDO LA ENTRADA AL CINE A LOS NIÑOS MENORES DE 14 AÑOS.

ESTE DIARIO DESEA CONOCER LA OPINION DE LOS CINEMATOGRAFISTAS Y DEL PUBLICO EN GENERAL CON RESPECTO A ESTE PROYECTO CON EL FIN DE OIR Y PODER ILUSTRAR AL H. C. D. AL TRATARSE ESTE ASUNTO.

EN CONSECUENCIA PUEDE VD. ENVIAR A LA SECCION CINES DE "CRITICA" SU OPINION, TRATANDO DE SER LO MAS SINTETICO POSIBLE.

el público que rió con las cómicas escenas de la farsa.

Nuestros lectores conocen ya el argumento, pues ayer lo hemos publicado en estas mismas páginas.

No se trata ciertamente, de nada nuevo, pero sí de una obra entretenida. Sus episodios aunque en extremo ingenuos y convencionales divierten al público.

Tal debía ser, por supuesto, el único objeto de lo autores.

WASHBURN ESTA TRISTE

En un reciente reportaje Bryant Washbur ha confesado que está triste y que está esperando el amor que ha de alegrarle el alma. Animense lectoras! ¡al ataque! Derecho viejo, no más.

Un exito extraordinarjo

EL ESTRENO DE "ALMAS EN PENA" EN NOEVA YORK — 73251 PERSONAS HAN VISTO LA CINTA EN UNA SEMANA.

Hemos hablado a nuestros lectores de la extraordinario película producida útimamente por la Goldwyn, con el título de "Almas en pena".

La empresa la anuncia como la obra más estupenda que haya sido producida para el cine, hasta la hora actual. No sabemos si se justificará el calificativo de la empresa, aunque está corroborado por la crítica de algunos periódicos, pero queda fuera de toda duda que la obra está por encima de las que se proyectan, usualmente.

Del interés que su anuncio ha despertado en el público americano, da buena prueba la muchedumbre que concurrió a presenciar su estreno, realizado recientemente en el mayor teatro del mundo: el Capitol Theatre de Nueva York.

Durante la primera semana de exhibición, se vendieron en el referido local 73.251 localidades.

El día de estreno más de 1.000 personas quedaron en la calle sin haber podido obtener localidad alguna.

El éxito no ha disminuído en las representaciones sucesivas y es lo más probable que la obra continuará consiguiendo triunfos similares no solo en los Estados Unidos sino en el mundo entero.

Un mundo de locuras

POR VIVIAN RICH

Con excelente éxito hizo estrenar ayer la Fox, la última creación de Vivian Rich "Un mundo de locuras".

Un divertido argumento que contiene escenas de novedad da ocasión al lucimiento de la hermosa y discreta artista y del elenco que la secunda eficazmente.

La obra fué estrenada en los cines Empire, Capitol, Esmeralda, Callao y Florida, y en todos ellos obtuvo el mismo éxito.

El haber gustado a públicos tan diversos es la mejor garantía de que permanecerá en los programas durante mucho tiempo.

Matilde la enfermera

POR MARY MILES MINTER

Mañana será estrenado este admirable film cuyo argumento dimos ayer a conocer a nuestros lectores.

El mismo éxito que obtuvo al exhibirse privadamente, lo renovará al pa- elementos bastantes para triunfar en todos los salones.

Tendrán la primicia de la obra los cines Empire, Callao, Capitol y Esmeralda.

CONCURSO CINEMATOGRÁFICO DE "CRITICA"

¿QUE ES LO QUE SABE USED DEL CINE?

Usted lee continuamente noticias relacionadas con el cinematógrafo. ¿Se acuerda Vd. de lo que lee? Está usted al corriente del movimiento cinematográfico? Si lo está, le será fácil responder a las 25 preguntas siguientes.

Se obsequiará a todos aquellos lectores que manden las respuestas exactas y se publicarán los nombres de todos los que tomen parte en el concurso y manden más de cinco respuestas exactas.

Las respuestas deberán enviarse a ésta redacción Cangallo 786 y serán admitidas todas las que lleguen hasta el día 15 de noviembre.

No hay que copiar las preguntas. Bastará que a cada respuesta anteceda el número correspondiente a la pregunta.

El concurso cinematográfico que hemos iniciado ha despertado grandísimo interés entre el público, a juzgar por las muchas comunicaciones que nos han llegado.

Entre los concurrentes repartiremos palcos y plateas de los siguientes locales:

Cine Esmeralda, Teatro Esmeralda, Smart Palace, Cristal Palace, Cine Porteño, Teatro Majestic y Cine Callao.

No deje usted de tomar parte en el concurso. Se trata de contestar las siguientes:

PREGUNTAS

1o. Cuál fué la primer película nacional?

2o. Cuál fué la película nacional que marcó nuevos rumbos a la cinematografía argentina?

3o. ¿Cuál es la primera publicación cinematográfica que se editó en el país?

4o. ¿Cuál fué el título y dónde estuvo instalado el primer cinematógrafo que funcionó en Buenos Aires?

5o. ¿Quién inventó el "recuadro"? (El "recuadro" es la fotografía en grande de los personajes que intervinieron en la obra, o de cualquier detalle relacionado con la misma.

6o. ¿Puede nombrar seis artistas que trabajen actualmente y que hayan formado parte en los comienzos del cine de la compañía Biograph?

7o. ¿Qué estrella fué en su juventud telefonista en Nueva York?

8o. ¿En qué año se estrenó "El Nacimiento de una Nación en la Argentina.

9o. ¿Qué se entiende por título, subtítulo y título hablado?

10. ¿Cuántas fotografías son proyectadas en la pantalla por segundo?

11o. ¿Dónde nació Carlitos Chaplin?

12o. ¿Quién se hizo famoso como director de Mary Pickford?

13o. Nombre tres mujeres conocidas como autoras de argumentos.

14o. ¿Qué mujer se hizo famosa como directora cinematográfica?

15o. Nombre tres famosas estrellas cinematográficas fallecidas.

16o. ¿Cuál ha sido la más famosa intérprete de películas por series?

17o. ¿Quién se hizo famosa interpretando papeles de madre en el cine?

18o. ¿Quién es el autor de "El hombre milagroso?

19o. ¿Qué famosa actriz que ahora actúa en obras dramáticas comenzó figurando entre las bañistas de Sennett?

20o. Nombre el caballo más famoso en el cine.

21o. ¿Cuál fué la primera película por series?

22o. ¿Quién fué el primer vampiro de la pantalla?

23o. ¿Cuáles son los pseudónimos artísticos de Gladys Smith y Juliet Shelby?

24o. ¿Cuál es el nombre de las estrellas esposas de los señores Harold Balster, Ridolph, Cameron, James Regan, (Sr.) Louis Lee Armes y Thomas Clarke?

25o. ¿Por qué obra teatral se han pagados mayores derechos cinematográficos y a cuanto ascendió lo pagado?

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Mañana se disputará en el hipódromo Argentino el Gran Premio Carlos Pellagrini, suspendido por el estado anormal de la pista, el pasado domingo y cuyo comentario hicimos "in extenso" la víspera.

Como las opiniones nuestras no han variado lo más mínimo, nos limitaremos a reproducir el extracto de ese comentario, agregándole el último retoque con que los competidores vienen a la carrera.

—

Nuestro favorito seguirá siendo siempre el pupilo del stud Las Chircas.

La brillante hazaña de General Brusiloff en el día de su rentrée, donde con 60 kilos y dispensando considerables ventajas a todos sus enemigos, cubrió los 3000 metros del clásico Octubre de uno a otro extremo y sin un solo desfallecimiento, significa decir que el sobresaliente hijo de Jardy ha recuperado su gran forma de otros momentos. Llega entonces el representante del stud Las Chircas, al Gran Premio Internacional como el mismo caballo casi invulnerable de otros días y en el desarrollo de la carrera que por fuerza será extraordinariamente severo, no sufre las consecuencias de sus antguos males, Geneal Brusiloff figurará seguramente en el desenlace de esta tradicional prueba clásica, en uno de los puestos de honor.

Se ha dicho estos últimos días que el pensionista de Tellería había debido retardar su training; pero un tratamiento severo, nos ha devuelto al campeon sin una falla y dispuesto a comprar muy cara su derrota.

Moloch.—

Moloch, el brillante héroe de la Copa de Oro, que pasa por un momento verdaderamente excepcional, es otro de los campeones de la guardia vieja, cuya chance no admite discusión. La aludida victoria, obtenida sobre 3500 metros desautoriza aquella opinión de que el hijo de Diamond Jubilee dejaba de ser un adversario temible, en las prubas de aliento.

Los ensayos preparatorios a que lo ha sometido su caballeriza, después del día del Gran Premio de Honor, hablan por otra parte, muy en favor de las notables aptitudes, como así también del insuperable estado de preparación en que se encuentra Moloch. El bravo alazán del stud Iceache debe producir entonces el domingo una carrera parecida a la que le dió su triunfo contra Tiny.

Las acciones del hermano de Mustafá, han adquirido extraordinario relieve y valor en este compromiso.

Calderón—

El heroe del Premio Jockey Club, Calderón, que al ocupar tan solo el tercer puesto en el Gran Premio Nacional, lo hizo después de haberle tocado en suerte una largada sumamente desfavorable y de haber tenido que salvar las consecuencias, se insinúa como un gran candidato. El hijo de Pipiolo, a nuestro juicio debió ser ese día el ganador del Gran Premio, pues en tanto que Gaulois tomaba cómodamente la punta, Calderón quedaba totalmente rezagado y casi fuera de combate. Luego, el resultado conocido, y que es el que nos induce a considerar al potrillo del stud Libertad como un eximio candidato para el Gran Premio Internacional.

Calderón, ha sufrido en estos últimos días una lesión a un remo delantero, lo que tal vez tenga en este compromiso, una influencia decisiva en su desempeño.

En su ecurie desmienten la importancia del contratiempo, en la forma que se hizo circular con insistencia.

Herman Goos.—

Las dos últimas carrras de Herman Goos señalan al hijo de Your Majesty como otro campeón de gran prestigio. Su performance del Gran Premio Nacional no pudo ser en efecto más honorable y en la caballeriza de este producto se afirma que mañana Herman Goos se conducirá más bizarramente aún que en sus pruebas anteriores. Informaremos además que la forma del runner-up de Gaulois es en estos momentos insuperable y que sus ensayos definitivos han dejado plenamente satisfecho al entraineur que lo tiene bajo su dirección.

A medida que los kilos se cargan, es que las cualidades del pupilo del stud 4 e Agosto, se han puesto máh en evidencia y a lo mejor estos tres mil metros son decisivos, en su desempeño, que desde ya descontamos como muy honorable.

Buen Ojo—

El pupilo del stud Villanueva B., también es de los que reprisa para defender el pabellón de la guardia vieja.

En este compromiso la chance del Craganour no es descollante y su actuación dentro de la lógica y ateniéndonos a sus últimas carreras, debería de pasar desapercibida.

Sin embargo no puede olvidarse en absoluto que el "runner up" de Tiny es ganador de la Internacional uruguaya, del año actual.

Quo Vadis?—

Defendeindo nuevos colores el hijo de Moreno que alcanzó su máximum de prestigio, con su brillante performance del premio Jockey Club, reaparecerá en esta prueba, donde dbemos señalarle como un discretísimo candidato, por poco que en las nuevas manos que atiende su preparación haya adelantado.

UN ENCUENTRO SFNSACIONAL

La ecurie A. B. no cree que Quo Vadis? sea una fija, pero, no cree tampoco que su actuación pasará desapercibida.

Palospavos—

Completa el lote de los que se dan como seguros competidores.

El pupilo del Indécis, ausente Grey Fox, será el encargado de defender los colores azul y punzó. No es de las fuerzas de los demás representantes de su edad y muy inferior también a los animales de edad.

Todo su desempeño estriba en la buena monta que lleva.

PREMIO PRIMAVERA

También se disputará mañana este premio clásico que al lado del clásico internacional y reducido a solo tres campeones que dan como segura su presencia ha perdido todo su interés.

Resultará este premio una de las carreras más insulsas de la tarde.

Unicamente actuarán Pecarí, Quirno Costa y Tell-El-Kebir, potrillos de segunda categoría que han puesto en evidencia apreciables aptitudes.

Los del premio Pellegrini

ULTIMOS ENSAYOS

Calderón—

El pupilo del entraineur Naciano Moreno, se ensayó esta mañana sobre 800 metros, conducido por su piloto habitual Roberto A. Carabajal y a la par de Quirno Costa que montaba Arnoldo Grassi.

El hijo de Pipiolo descontó la distancia citada en 47" 1|5.

Su presencia en la gran carrera se dá como dudosa y la circunstancia es lamentable por cuanto nos privaría de un competidor de mucha fuerza.

Herman Goos—

El buen descendiente de Particula fué ensayado ayer sobre mil metros, conducido por el jockey Máximo Acosta, monta que recién se le designara y a la par de Mayor López, que jineteaba el aprendiz Torrilla.



General Brusiloff candidato de CRITICA

Calderón

El hijo de Your Majesty, uno de los buenos tres con que cuenta la carrera descontó la partida de 1000 metros en un minuto.

Buen Ojo—

Lema, piloto del hijo de Craganour, en la gran carrera de mañana, fué el encargado de someterlo hoy de mañana a la partida de práctica.

Cumplió el pupilo del stud Villanueva B., su ejercicio a la par de Charabón que conducía Cassino.

Emplearon 59" 1|5 en recorrer mil metros.

Grey Fox—

Ya se sabe que el tordillo de Indécis no será de la partida. Sin embargo cumplimos en noticiar que ayer se midió a las órdenes de Torterolo sobre 1000 metros; a la par de Patitieso con S. U. Morales, siendo el resultado de este ejercicio la causa determinante de su ausencia.

General *Brusiloff*—

El bravo defensor del stud Las Chircas, que defenderá nuestro pronóstico en la gran carrera de mañana, se encuentra en la plena posesión de sus medios y en sus ejercicio no hace otra cosa que confirmarlo.

Su piloto habitual Raymundo Rivero lo ejercitó al freno hoy de mañana sobre mil metros, lo que no le impidió descontar esa distancia en 1" 3|5.

Quo Vadis?

El novel defensor de los colores del stud A. B. que tiene su buena parte de discreta chance en el gran clásico que nos ocupa, esta mañana se midió sobre 1100 metros, a las órdenes del jockey Grassi.

Lo acompañó en su ejercicio su compañero de ecurie Orosimbo, que montaba el aprendiz de Blase. El hijo de Moreno empleó en el trabajo que noticiamos 1'6" 2|5.

Moloch—

Ayer se ejercitó sobre mil metros el pupilo del Iceache, uno de los candidatos más destacados del premio C. Pellegrini.

Conducido por Arcuri y a la par de Petite Choutte que montaba Amuchástegui, venció por más de tres cuerpos, empleando 59" 3|5 en los mil metros, distancia de la partida que se le hiciera cumplir.

Performances

He aquí las performances producidas en la actual temporada por los probables competidores que tomarán parte en esta importante carrera que se correrá mañana:

General Brusiloff— Abril 4—1.o con 54 kilos, 2.o Royal Admiral, 3.o Utrech, 1600 metros en 1'38" 2|5. Clásico Perú.

Abril 25—1.o con 55 kilos, 2.o Moloch, 3.o Fantasio, en 1600 metros, en 1'36" 4|5. Clásico América.

Mayo 9—2.o de Moloch, con 55 kilos, 3.o Fantasio, en 2000 metros, en 2'2" 2|5. Clásico Otoño.

Mayo 30—1.o con 55 kilos, 2.o Moloch, 3.o Buen Ojo, en 2500 metros, en 2'36" 3|5. Clásico V. L. Casares.

Junio 7—1.o con 59 kilos, 2.o Zig Zag, 3.o Fanfarrona, en 2500 metros, en 2'35" 3|5. Clásico Libertad.

Julio 4—1.o con 60 kilos, en 3000 metros. Clásico Chacabuco, (no tuvo competidores).

Julio 25—2.o de Fair Play, con 58 kilos, en 4000 metros, en 4'15" 3|5. Clásico General Pueyrredon.

Octubre 24—1.o con 60 kilos, 2.o Tingel, 3.o Brujo, en 3000 metros, en 3'9" 1|5. Clásico Octubre.

Moloch—Marzo 21—1.o con 63 kilos, 2.o Utrech, en 1600 metros, en 1'38". Clásico General F. B. Bosch.

Abril 25—2.o de General Brusiloff con 59 kilos, 3.o Fantasio, en 1600 metros, en 1'36" 4|5. Clásico América.

Mayo 9—1.o con 59 kilos, 2.o General Brusiloff, 3.o Fantasio, en 2000 metros, en 2'2" 2|5. Clásico Otoño.

Mayo 16—1o. con 61 kilos, 2o. Nacurutú, en 2000 metros, en 2'3" 2|5. Clásico Porteño.

Mayo 30—2.o de General Brusiloff con 60 kilos, 3.o Buen Ojo, en 2500 metros en 2'36" 3|5. Clásico Vicente L. Casares.

Julio 11 — 1.o con 60 kilos, 2.o Clamor, en 1200 metros, en 1'11" 3|5. Clásico Maipú.

Agosto 15—2.o de Fair Play, con 62 kilos, 3.o Zig Zag, en 2500 metros, en 2'38" 2|5. Clásico Belgrano.

Septiembre 11—1.o con 62 kilos, 2.o Tiny, 3.o Bruce Lowe, en 3500 metros, en 3'45" 2|5. Gran Premio de Honor.

Buen Ojo. Abril 25—4o. de General Brusiloff, con 55 ks. 2o. Moloch. 3o. Fantasio, en 1600 metros, en 1'36" 4|5. Clásico América.

Mayo 30—3o. de General Brusiloff en 55 kilos, 2o. Moloch, en 2500 metros, en 2'36" 3|5. Clásico Vicente L. Casares.

Gaulois—2o. de Astuto, con 56 kilos, 3o. Belmonte, en 1500 metros, en 1'32" 4|5.

Septiembre 26—1o. con 56 kilos, 2o. Tucapel, 3o. Chimborazo, en 1700 metros, en 1'45".

Octubre 17—1o. con 57 kilos, 2o. Hermann Goos, 3o. Calderón, en 2500 metros, en 2'37" 3|5. Gran Premio Nacional.

Calderón. Enero 25—3o. de El Varonés, con 54 kilos, 2o. Diamond Red, en 800 metros, en 47" 1|5.

Febrero 17—1o. con 54 kilos, 2o. Atención, 3o. Lepanto, en 900 metros, en 54" 1|2.

Marzo 14—1o. con 54 kilos, 2o. Pretal, 3o. Leoufucó, en 1000 metros, en 59". Clásico Guillermo Kemmis.

Agosto 8—3o. de Lepanto, con 57 kilos, 2o. Astuto, en 1600 metros, en 1'38" 2|5. Polla de Potrillos.

Septiembre 5—1o. con 57 kilos, 2o. Quo Vadis?, 3o. Astuto, en 2000 metros, en 2'5" 3|5. Premio Jockey Club.

Octubre 17—3o. de Gaulois, con 57 kilos, 2o. Hermann Goos, en 2500 metros, en 2'37" 3|5. Gran Premio Nacional.



Hermann Goos

Hermann Goos—Junio 17—3o. de Pilluolo, con 56 kilos, 2o. Autónomo, en 1500 metros, en 1'33" 2|5.

Junio 29—1o. con 56 kilos, 2o. Autónomo, 3o. Ituyá, en 1500 metros, en 1'33".

Junio 11—1o. con 57 kilos, 2o. Farman, 3o. Testaferro, en 1600 metros, en 1'38" 1|5. Clásico Saavedra.

Agosto 8—N. P. de Lepanto, con 57 kilos, 2o. Astuto, 3o. Calderón, en 1600 metros, en 1'39" 1|5. Polla de Potrillos.

Agosto 22—2o. de Astuto, con 57 kilos, 3o. General Smith, en 2000 metros, en 2'4" 1|5. Clásico Rivadavia.

Septiembre 5—N. P. de Calderón, con 57 kilos, 2o. Quo Vadis?, 3o. Astuto, en 2000 metros, en 2'5" 3|5. Premio Jockey Club.

Septiembre 20 — 4o. de Democracia, con 54 kilos, 2o. Berenjenal, 3o. Quo Vadis?, en 2000 metros, en 2'5". Clásico Coronel Miguel F. Martínez.

Octubré 10 — 1o. con 50 kilos, 2o. Quo Vadis?, 3o. General Smith, en 2500 metros, en 2' 37" 1|5.

Octubre 17— 2o. de Gaulois, con 57 kilos, 3o. Calderón, en 2500 metros, en 2'37 3|5. Gran Premio Nacional.



Quo Vadis?

Thalassa—Junio 29—1a. con 56 kilos, 2a. Gentile, 3a. Salsa Picante, en 1500 metros en 1'33" 3|5.

Agoto 1o.—N. P. de Papusa, con 55 kilos, 2a. Democracia, 3a. Carta Blanca, en 1600 metro, en 1'40" 1|5. Polla de Potrancas.

Agosto 15—1a. con 55 kilos 2a. Carta Blanca 3a. Huenú en 2000 metros, en 2'6" 1|5. Clásico Olavarría.

Agosto 30—1a. con 55 kilos 2a. Democracia, 3a. Colinette, en 2000 metros, en 2'7". Clásico Río Paraná.

Septiembre 12— 2a. de Democracia, con 49 kilos, 3a. Carta Blanca, en 1600 metros, en 1'38". Clásico Etoile.

Octubre 17—4o. de Gaulois, con 55 kilos, 2o. Hermann Goss, 3o. Calderón, en 2500 metros en 2'37" 2|5. Gran Premio Nacional.

Octubre 31—4a. de Democracia, cia con 55 kilos, 2a. Carta Blanca, 3a., Carmuchita, en 2000 metros, en 2'5" 2|5. Clásico Selección.

Palospavos—Marzo 25 — 1o con 56 kilos 2o. Kinkro, 3o. Tesón, en 1000 metros, en 1' 4|5.

Abril 29—1o. con 56 kilos, 2o. Nofton, 3o. Balazte, en 1200 metros, en 1'13" 4|5.

Mayo 2— 1o. con 54 kilos, 2o. Mascotón, 3o. Girasol, en 1200 metros, en 1'13" 2|5. Clásico La Madrid.

Mayo 20—1o. con 56 kilos, 2o. Ziem, 3o. Leoufucó, en 1500 metros, en 1'31". Clásico Güemes.

Octubre 24—N. P. de Narcótico, con 60 kilos, 2o. Quirno Costa, 3o. Testaferro, en 2200 metros, en 2' 19". Clásico Eduardo Casey.

Noviembre 1o.—4o. de Quirno Costa, con 55 kilos, 2o. Pecarí, 3o. Testaferro, en 2000 metros, en 2'4" 3|5. Clásico Saturnino J. Unzué.

Narcótico—Marzo 11—4o. de Prairial, con 56 kilos, 2o. Quo Vadis? 3o. Tete de Allumette, en 1000 metros, en 1' 2|5.

Marzo 14—N. P. de Artero, con 56 kilos, 2o. Quo Vadis? 3o. Fico, en 1000 metros, en 1'.

Abril 22—3o. de Triplapatte, con 56 kilos, 2o. Garrotín, en 1000 metros, en 1'.

Junio 20—N. P. de Loo, con 56 kilos, 2o. Impulsivo, 3o. Botija, en 1000 metros, en 59" 3|5.

Julio 18—1o. con 56 kilos, 2o. Romántico, 3o. Belmonte, en 1600 metros, en 1'39" 2|5.

Agosto 1o.—4o. de Quo Vadis?, con 54 kilos, 2o. Fico, 3o. El Veronés, en 1500 metrs, en 1'33" 4|5.

Agosto 5—2o. de Pecarí, con 56 kilos, 3o. Fic, en 1500 metros, en 1'32".

Septiembre 9—1o. con 56 kilos, 2o. Juicioso. 3o. Ituyá, en 1500 metros, en 1'32".

Septiembre 19—2o. de Caretudo, con 55 kilos, 3o. Norton, en 2000 metros, en 2' 6".

Octubre 17—1o. con 57 kilos, 2o. Ituyá, 3o. Preirial, en 2000 metros, en 2'55" 3|5.

Octubre 24—1o. con 57 kilos, 2o. Quirno Costa, 3o. Testaferro, en 2200 metros, en 2'19" 2|5 Clásico Eduardo Casey.

Noviembre 1o.—N. P. de Quirno Costa, con 55 kilos. 2o. Pecarí, 3o. Testaferro, 4o. Palospavos, en 2000 metros, en 2'4" 3|5.

Quo Vadis?—Febrero 8—3o. de Ziem con 52 kilos, 2o. Leoufucó, en 49" 3|5.

Febrero 26—3o. de Humital, con 52 kilos, 2o. Prenrial, en 900 metros en 54" 2|5.

Marzo 4—3o. de Yesquero, con 54 kilos, 2o. Debenture, en 1000 metros en 59" 4|5.

Marzo 11—2o. de Prairial, con 5[illegible] kilos, 3o. Tete de Allumette, en 1000 metros, en 1' 2|5.

Marzo 14—2o. de Artero, con 54 kilos, 3o. Fico, en 1000 metros, en 1'.

Marzo 28—2o. de Atención, con 5[illegible] kilos, 3o. Satanás, en 1000 metros, en 1' 2|5.

Abril 3—1o. con 54 kilos. 2o. Vale Cuatro, 3o. Pelele, en 1000 metros en 1'3" 1|5.

Abril 18—N. P. de Pretal, con 5[illegible] kilos, 2a. Democracia, 3o. Norton, en 1200 metros, en 1'12" 4|5. Clásico Miguel Cané.

Abril 29—N. P. de Palospavos, con 56 kilos, 2o. Norton, 3o. Balazote, en 1200 metros, en 1'13" 4|5.

Mayo 9—2o. de Mascotón, con 54 kilos, en 1200 metros, en 1'14".

Mayo 20—2o. de Farman, con 54 kilos, en 1500 metros, en 1'34".

Mayo 27—3o. de Quirno Costa, con 52 kilos, 2o. El Veronés, en 1500 metros, en 1'33" 2|5.

Junio 20.—4o. de Atención, con 54 kilos, 2o. Quirno Costa, 3o. Ziem, en 1500 metros en 1'31" 4|5. Clásico Montevideo.

Julio 1o.—1o. con 54 kilos, 2o. El Veronés, 3o. de Babá, en 1600 metros, en 1'39" 3|5.

Julio 18—3o. de Astuto, con 54 kilos, 2o. Quirno Costa, en 1600 metros, en 1'39". Clásico Necochea.

Agosto 1o.—1o. con 55 kilos, 2o

Fico, 3o. El Veronés, en 1500 metros, en 1'33" 4|5.

Agosto 12—1o. con 57 kilos, 2o. Muley, 3o. Pecarí, en 1800 metros en 1'51" 1|5.

Agsto 26—1o. con 47 kilos, 2o. Fucho, 3o. Crisis, en 2200 metros, en 2'18" 3|5.

Septiembre 5—2o. de Calderón, con 57 kilos, 3o., Astuto, en 2000 metros en 2'5" 3|5. Premio Jockey Club. Septiembre 26—3o. de Democracia con 57 kilos, 2o. Berenjenal, en 2000 metros, en 2'5". Clásico Coronel Miguel F. Martínez.

Octubre 10.—2o. de Hermann Goos, con 50 kilos, 3o. General Smith, en 2500 metros, en 2'37" 15.

Grey Fox-Calderon

COLAZOS DE UNA SUSPENSION

Ayer nomás decíamos en nuestros "Temas del momento" que no era bueno que los premios clásicos tengan la importancia que tuvieran, fuesen suspendidos por razones del tiempo malo o la pista anormal.

Decíamos que poner en manos de los hombres el momento en que una carrera habrá de disputarse podía prestarse a injusticias o partidismos; o por lo menos las contingencias que a los competidores puede traer una suspensión, pueden achacarse a alguien; en cambio los inconvenientes de una cancha mala, un tiempo inclemente, a nadie pueden culparse, puesto que es obra de la naturaleza.

Y en este premio C. Pellegrini, que ha sido suspendido por estar la cancha pesada, tenemos ya la novedad que Grey Fox, un competidor destacado, cuya presencia se daba como cierta el pasado domingo, mañana no correrá y Calderón que cada vez afloja más de su mano inflamada, anuncian en su ecurie su presencia como dudosa.

Además tenemos otra novedad, producida en estos días de intervalo, Hermann Goos que iba a ser conducido por Cardoso será presentado a las órdenes de Acosta.

Que nos digan después que las suspensiones no pueden traer novedades de bulto.

Remates en el Jockey Club

Esta noche se celebrarán en el Jockey Club remates de los competidores del Gran Premio Carlos Pellegrini.

La subasta promete alcanzar mucho éxito, dado el entusiasmo reinante.

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Con pista regularmente liviana se realizaron los ensayos de hoy; las bunas partidas de 700 metros fueron de 41" y 41" 1|2 y en 1000 metros 1minuto.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Oriflamme, Arcuri, 700 en 41" 3|5.
Bebia, Lanatti, 700 en 41".

SEGUNDA CARRERA

Bebita, Lanatti, 700 en 41".
Wilmina, Tedeschi y Micket, peón, 700 en 41" 3|5.
La Pebeta, Ardouin, 800 en 48", ayer.

TERCERA CARRERA

Su Señoría, Lema y Tell-El-Kebir, Ojeda, 700 en 41" 3|5.
Sonámbulo ex Tandilero, Benvenutti y Port Flip, Pelletier, 700 en 41" 2|5.
Endurance, Ojeda, 800 en 49" 1|5.
Pick Pocket, peón y Mon Droit, Amuchástegui, 700 en 41" 4|5.
Warrior, Tedeschi, 800 en 47".
Carabinier, Arcuri, 800 en 47" 1|5.
El Cobre, Ardouin, 800 en 48" 2|5, ayer.
De mi flor, P. Alvaroz y Cartagena, peón, 700 en 41" 2|5.

CUARTA CARRERA

La Carabela, Vignatti, 700 en 42" 3|5, ayer.
Supertax, Torterolo, 70 0en 42".
Bacanal, Amuchástegui, 700 en 42", ayer.
Pretty Lassie, Torterolo y Cruz de Malta, Verduri, 600 en 35" 3|5, opuesto.
Codeína, peón, 600 en 35" 2|5, ayer.
Reve Doré, R. Liceri, 700 en43".

QUINTA CARRERA

Pecarí, Torterolo, Desenvuelto, Lema y General Haig, Cassino, 800 en 47" 3|5 opuesto.
Patitieso, Morales y Grey Fox, Torterolo, 1000 metros, ayer.
Quirno Costa, Grassi y Calderón, Carabajal, 800 en 47" 1|5.
Tell-El-Kebir, Ojeda y Su Señoría, Lema, 700 en 41" 3|5.
Testaferro, Lema y Narcótico, Englander, 800 en 47" 2|5.

QUINTA CARRERA (BIS)

Que Vadis?, Grassi y Orosimbo, de Biasse, 1100 en 1'6" 2|5.
Hermann Goos, Acosta y Mayor López, Torrilla, 1000 en 1', ayer.
Molocho, Arcuri y Petite Chouette, Amuchástegui, 1000 en 59" 3|5, ayer.
Grey Fox, Torterolo y Patitieso, Morales, 1000 metros, ayer.
Thalassa, Cassino, 1000 en 1'1' 2|5.
General Brusiloff, Rivero, 1000 en 1' 3|5 al freno.
Calderón, Carabajal y Quirno Costa Grassi, 800 en 47" 1|5.
Buen Ojo, Lema y Charabón, Cassino, 1000 en 59" 1|5.

SEXTA CARRERA

Delfín II, Grassi, 70 0en 42".
Port Flip, Pelletier y Sonámbulo, Benvenutti, 700 en 41" 2|5.
Leteo, peón, 1000 en 1'4" suave.
Orosimbo, de Biasse y Quo Vadis?, Grassi, 1000 en 1'6" 2|5.
Winged, Arcuri y Festejada, Amuchástegui, 800 en 47" 1|5, ayer.
Impulsivo, Arcuri, 800 en 47".

Favoritos de "Crítca"

1.a Carrera	—	ORIFLAMME
2.a	"	—Gaffeuse
3.a	"	—SONAMBULO
4.a	"	—BACANAL
5.a	"	—PECARI
5.a (bis)		—General Brusiloff
6.a	"	—WINGED
7.a	"	—DESTERRO
8.a	"	—TINGEL

SEPTIMA CARRERA

Caricato, Torterolo y General French, Lema, 80 0en 47" 2|5.
Charol, Grassi, 800 en 48" 3|5.
Tosca, Englander, 800 en 47".
Ducha Fría, Benvenutti, 800 en 47".
Lavalleja, Tedeschi, 700 en 42".
Desterro, Ferrari, 1000 en 1'1' 1|5.

OCTAVA CARRERA

Tingel, Acosta, 800 en 47".
Surí, Carabajal y Malandrín, J. Fernández, 800 en 47" 2|5.

Mañana es a las 13

O sea que la primera carrera de la reunión de mañana se cerrará a las 12 y se largará a las 13, siguiéndose en las demás, el horario que dimos a conocer ayer.

Fair Play

800 metros en 50" 1|5

El pupilo del stud Los Rosales vuelve otra vez a ponerse en condiciones.

Esta mañana lo ensayó Lema sobre 800 metros, distancia que se salvó en 50" 1|5.

Carta Blanca

2500 metros de corrida

Un discreto ejercicio cumplió ayer de Orinoco, del Lragrange. Puede con en cuanto la descuiden es la ganadora.

Siempreviva. — Octubre 31. Ganó a Bebita, Zaire, Fibra y seis potrancas más, en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

A pesar le que recién sale de perdedora tiene mucha chance la pupila d País.

Guardia Real. — Junio 13. N. P. de Riga, Bacanal, La Ligia y Colinette, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Reprisa en plena posición de sus medios locomotivos y con cotejos como para perdérseles de vista desde el vamos.

Pretty Lassie. — Mayo 2. Ganó a Doble Blanca, Luminosa, Morganta y cinco potrancas más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Es como las anteriores esta hija

PREMIO REMANSO

Distancia 1500 metros

Delfín II. — Octubre 10. 4.o de Norton, Desterro y Prodigioso, en 1'53") 1|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Reprisa bastante bien alineado este pupilo de Telmo Míguez, y gustándole muchísimo.

Port Flip. — Noviembre 1.o. N. P. de Tesón, Ziem, Roldán y Romanoff, en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Es un candidato discreto dentro de lo posible.

Leteo. — Octubre 31. Ganó a Tandilero, Seguro, Endurance y nueve potrillos más, en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Debe ser el ganador y favorito. El hijo de Fulmen, corre muchísimo y es muy superior a lo que demostró hasta hoy.

Orosimbo. — Septiembre 26. N. P. de Tapado, Tesón, Ituyá y Botija, en 1'31" 1|5 los 1500 metros.

No creemos que Tapón lo corra, pues es difícil dársela a Leteo y al del Iceache.

Sorgo. — Lo damos en la quinta carrera.

Correrá el clásico.

Winged. — Lo damos en la quinta carrera.

Es el que se destaca conjuntamente con Leteo. El hermano de Whyhot es uno de los potrillos más ricos dentro de su categoría.

Debenture. — Noviembre 1.o. N. P. de Tesón, Ziem, Roldán, y Romanoff, en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

No corre.

Tifón. — Julio 11. N. P. de Tell-El-Kébir, Diamond Red, Fico y Turundel, en 1'6" 1|2 los 1100 metros.

No corre.

Loó. — Agosto 29. 4.o (último) de Desterro, Pelele II y Botija, en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

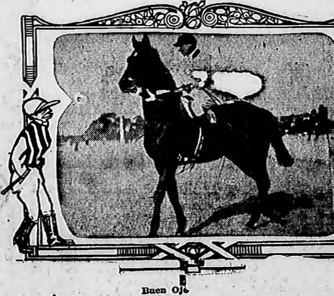
Reprisa bien preparado, pero nos parece difícil que gane.

Impulsivo. — Julio 25. N. P. de General Smith, Girasol, Nortón e Ituyá, en 1'39" 1|2 la milla.

No corre.

Roldán. — Noviembre 1.o 3.o de Tesón y Ziem, aventajando a Romanoff y tres potrillos más, en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

No corre.



Molocl

Palospavos

Buen Ojo

Los del clasico

PREMIO PRIMAVERA

Distancia 2000 metros

Pecarí. Noviembre 1o. 2o. de Quirno Costa, aventajando a Testaforro, Palospavos y cuatro potrillos más, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

El pupilo del stud Don Alfonso se recomienda como uno de los mejores candidatos del lote, por la brillante performance que acaba de producir.

Winged. — Octubre 24. Ganó a Zahén, Cenizal, Pock Pocket y ocho potrillos más, en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

No corre.

Patitieso. — Noviembre 1.o. N. P. de Quirno Costa, Pecarí, Testaferro y Palospavos, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

No corre.

Palospavos. — Noviembre 1.o. 4.o de Quirno Costa, Pecarí y Testaferro, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

No corre.

Sorgo. — Octubre 24. N. P. de Narcótico, Quirno Costa, Testaferro y Norton, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

El hijo de Larrea va a demostrarnos cuanto corre. Tiene una buena oportunidad para probar lo que vale.

Quirno Costa. — Noviembre 1.o. Ganó a Pecarí, Testaferro, Palospavos y cuatro potrillos más, en 2'4' 4|5 los 2000 metros.

Será el favorito, pues su brillante victoria última, lo recomienda como el más seguro ganador. Luego ha seguido bien y mejorando su preparación.

Testaferro. — Noviembre 1.o. 3.o de Quirno Costa y Pecarí aventajando a Palospavos y cuatro potrillos más, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

El hijo de Irigoyen viene adelantando a pasos agigantados. Su carrera pasada fué de lo más recomendable y con correr en forma parecida, tiene como para ganar.

Tell-El-Kébeir. —Noviembre 7. Ganó a Leoufucó en 2'7" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

No corre.

Nascótico. — Noviembre 1.o. N. P. de Quirno Costa, Pecarí, Testaferro y Palospavos, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

Puede rehabilitarse de su anterior papelón y ellos lo creen así.

Atención. — Noviembre 7. Ultimo de Glotón, Marchioness II, Rosal II y Lavalleja, en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

No corre.

sobre 2500 metros esta buena pupila de la Petite Ecurie que en el clásico Chile puede de una vez por todas volver por sus prestigios.

Pelletier fué el encargado de someterla a este ejercicio, que como decimos, dejó excelente impresión.

Muley

800 metros en 48

Conducido por Máximo Acosta, el crack (qué risa!) del Alvear, cubrió la partida de 800 metros en 48".

Algún día va a responder a lo mucho que anda... caminando por el stud.

Los productos ganadores

PREMIO ENTRETENIDO

Distancia 1100 metros

Amada. — N. P. de Bacanal, Paille de Fer, Irredenta y Pigeón, en 1'7" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Esta hija de Ajó es muy veloz. Sabemos que se corren una muy rumbeada.

La Carabela. — Agosto 29. 3.a de Cousin Kate y Supertax, aventajando a Loncó millá, Lahore y Tisana, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Reprisa con los nueve esta hija de Colombia y gustándole muchísimo a su ecurie. Como ha demostrado ser especialista en la distancia no nos extrañaría su victoria.

Theda Bara. — Octubre 24. 3.a de Carta Blanca y Saxe, aventajando a Radina y cinco potrancas más, en 2'6" los 2000 metros.

Será una de las preferidas del beeting. La Valero corre en estas distancias una enormidad.

Supertx. — Septiembre 12. 2.a de Theda Bara, aventajando a Carmuchita y Loncó millá, en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Reprisa con todos los mejores ejercicios. La pensionista de Rufino Coll es como bala de ligera y le merece especial confianza. Con ella Mingo debe quebrar la gigne.

Bacanal. — Septiembre 2. Ganó a Molinera, Doble Blanca, Nola y Tisana, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

La pupila del Iceache tiene tantos títulos como sus rivales; va a la carrera convenientemente preparada.

Morganta. — Octubre 10. N. P. de Riga, La Ligia, Tellodiró y Luminosa, en 1'40" 2|5 la milla (pista húmeda).

Correrá bien la hija de Dolarey y un poco de suerte en la largada, adjudicarse su segunda carrera.

Cruz de Malta. — Mayo 6. Ganó a Chicharrona, Lhassa, Calandria y 3 potrancas más, en 1'13" 3|5 los 1200 metros.

Nos merece igual confianza, pues es de la misma fuerza que la anterior y compañera.

Codeína. — Noviembre 1.o, 3.a de Luminosa y Radina, aventajando a Cordiale y siete potrancas más, en 1'39" 4|5 la milla.

Es un buen lance. La hija de Cuaró no corrió mal días pasados.

Reve Doré. — Septiembre 5. N. P. de Sixter Fly, Theda Bara, Silena y Fulminadora, en 1'34" los 1500 metros.

Reprisa con los nueve. La pupila de Galleta no debe descuidarse, pues si larga es capaz de venirse hasta la colorada sin ser alcanzada.

Heligoland. — Noviembre 1o. N. P. de Luminosa, Radina, Codeína y Cordiale, en 1'39" 4|5 la milla.

Reprisó la semana pasada corriendo en la punta paral uego desaparecer.

Jaranista. —Noviembre 1.o. N. P. de Luminosa, Radina, Codeína y Cordiale, en 1'39" 4|5 la milla.

También puede ganar.

Irredenta. — Junio 3. 4.a de Testaferro, Diamond Red y Artero, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

No la creemos. La hija de Old Man es ligera pero muy floja.

La Iberia. — Junio 20. N. P. de Paille de Fer, Gran Colecta, Reve Doró y La XII, en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

Ha tiempo que no corre. Les gusta, pero falta saber si llega.

Radina. — Noviembre 1.o 2.a de Luminosa, aventajando a Codeína, Cordiale y siete potrancas más, en 1'39" 4|5 la milla.

Por su reciente carrera es gran candidata.

Cínica. — Noviembre 1.o N. P. de Luminosa, Radina, Codeína y Cordiale, en 1'39" 4|5 la milla.

La Craganour era muy veloz. Sin embargo corrió el lunes 1o. y lo hizo muy mal.

Punta Chica. — Agosto 8. Ganó a Vía Libre, Gaffeuse, Ofensa y ocho potrancas más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Es un gran lance. Sabemos que se tiran y por lo tanto será difícil que les falle.

Maya. — Septiembre 5. N. P. de Sister Fly, Theda Bara, Silena y Fulminadora, en 1'34" los 1500 metros.

Puede ganar, es todo cuanto se puedo anticipar de la hija de Pipiolo.

Utrecht

1600 metros en 1'39"

El pupilo del stud Don Gonzalo que no demorará en reprisar, se rindió ayer sobre una milla.

Lo jineteaba Cardoso y empleó 1'39" en descontar los 1600 metros.

Fantasio

1800 metros en 1'53"

Ayer fué medido sobre 1800 metros este discretísimo pupilo de la Petite Ecurie.

Fantasio, fué tendido por Ramon Pelletier y empleó en la distancia 1'53".

Reaparecerá en el clásico "Handicap Noviembre".

Ziem

1000 metros en 1'

No pudo haber sido más discreta la rentreo cumplida por este pupilo del stud Los Yuyos, cuando finalizó segundo de Tesón.

El pupilo de Vicente Pérez cuando reaparezca ha de vender muy cara su derrota.

Fué ensayado a las órdenes de Lanatti sobre 1000 metros, empleando un minuto.

Moselle

1000 metros en 1' 4|5

La discretísima pupila del stud J. Victorica Roca que puede que sea de la partida en el handicap Noviembre, fué ensayado por el jockey A. Grassi, sobre 1000 metros.

La hermana materna de Barsac y Saint Emilión empleó en descontar la citada distancia 1' 4|5.

Democracia

1000 metros en 1'

La crack del stud La Mimosa fué ensayada por el jockey M. Lema, a la par de Quiero, con Amoroso, sobre la partida de mil metros, distancia que se cubrió en un minuto.

La hija de Jardy reaparecerá como se sabe, en el clásico Chili; donde sus enemigas principales han de ser Thalassa, Carta Blanca y Doracanto.

Farman

1000 metros en 59" 2|5

El pupilo de Antonio Jaen, fué ensayado esta mañana sobre 1000 metros a las órdenes de Acosta.

El hijo de Old Man se mostró, como siempre, muy veloz, pues, descontó la distancia en 59" 2|5.

Los productos perdedores

PREMIO HEREDIA

Distancia 1700 metros

Bebita. —Octubre 31. 2.a de Siempreviva, aventajando a Zaire, Fibra y seis potrancas más, en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

Por su anterior performance, es esta pupila de J. M. Fernández es una de las más autorizadas a salir de perdedora.

Wilmina—

Debutará esta hija de Let Fly y Whilhelmina II que entrenó Edmundo Flager muy bien preparado y puede estrenarse con el mayor de los éxitos.

Gaffeuse. — Noviembre 1.o. 2.a de Guipuzcoana, aventajando a Rosaura, Merry Girl y diez potrancas más, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Si no extraña la distancia, es un buen candidato esta petiza hija de Craganour.

La Pebeta. — Noviembre 1.o. 2.a de Guipuzcoana, Gaffeuse, Rosaura y Merry Girl, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Viene corriendo mal, pero nos dicen que en breve será la biaba. ¿No será mañana?

Fibra. — Octubre 31. 4.a de Siempreviva, Bebita y Zaire, en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

En privado anda mucho esta pupila del Abrojo, por lo que puede mejorar en mucho su última performance.

Prisca. — Mayo 2. N. P. de Pretty Lassie, Doble Blanca, Luminosa y Morganta, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Reprisará bien preparada esta hija de Old Man y según don Isidoro puede de hacer roncha.

Zaire. — Noviembre 7. N. P. de Supremacía, Rosaura, Gentille y Telilla, en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador, a pesar de su mala performance anterior. En privado anda mucho.

Goyesca. — Septiembre 16. N. P. de Ninguna, Ofensa, Riqueza y Escolta, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

No le hemos notado grandes progresos a esta hija de Brouce, por lo que dudamos de su éxito.

Escolta. — Octubre 31. N. P. de Siempreviva, Bebita, Zaire y Fibra, en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

Están locos con el metejón los del stud de la hija de Enigna. — Mañana pueden desquitarse, si reponden a lo que anda en privado.

PREMIO BOMBAZO

Distancia 1500 metros

Su Señoría. — Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso este hijo de la Samaritain y Quintalsencir del stud Montel con excelentes ensayos en privado que de repetirlos en público costará vencerlo.

Sonámbulo ex Tandilero. — Octubre 31. 2.o de Leteo, aventajando a Seguro, Endurance y nueve potrillos más, en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Por su performance del debut y por lo bien que ha venido conduciéndose en privado, será este pupilo de zorro Pepe uno de los más cotizados, y fuera de duda uno de lo más indicados a salir airoso. Contará con nuestras preferencia.

Endurance. — Octubre 31. 4.o de Leteo, Tandiloro y Seguro, en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Merece mucha confianza a su ecurie el hijo de Mojinete y puede que se les haga.

Festivo. — Noviembre 7. N. P. de Kim, Dis Donc, Royal Star y Ambassador, en 1'54" los 1800 metros (pista húmeda).

Su presencia es dudosa, pero si fuera de la partida, puede figurar entre los primeros del marcador.

Zahén. — Octubre 24. 2.o de Winged, aventajando a Cenizal, Pick Pocket y ocho potrillos más, en 1'13" 2|5 los 1500 metros.

Es un buen candidato este pupilo de Salvatti, pues después de su buen performance anterior ha continuado sin novedad.

Mi Resto. — Noviembre 1.o. 4.o de Boy Scout, Bravío y Festivo, en 1'39" la milla.

No corre.

Pick Pocket. — Octubre 24. 4.o de Winged, Zahén y Cenizal, en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

Puede ser el lance de la carrera a juzgar por sus ensayos en privado.

Bravío. — Noviembre 1.o. 2.o de Boy Scout, aventajando a Festivo, Mi Resto y quince potrillos más, en 1'39" la milla.

No es muy segura su presencia, pero si resuelven presentarlo, es el hijo de Sandal un excelente candidato para salir airoso.

Warrior. — Junio 10. 4.o de Tesón, Furlatal y Belmonte, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Bien preparado, reprisará este pupilo de Mr. Froyer y si responde a lo mucho que anda en privado puede estar prendido.

Salerno. — Es debutante.

Debutará este hijo de Dusty Miller del stud Poca Suerte, con ensayos regulares en privaro, pero nos parece un poco verdón todavía.

Carabinier. — Noviembre 1.o. N. P de Boy Scout, Bravío, Festivo y Mi Resto, en 1'39" la milla.

Corre mucho en sus ensayos este pupilo de Tellerín, y puede muy bien mañana mejorar en mucho su mala carrera del debut.

Negocio. — Agosto 8. N. P. de

Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo, en 1'33" los 1500 metros.

No creemos en la buena figuración de este descendiente de Oquendo.

Lenun. — Octubre 24. N. P. de Winged, Zahén, Cenizal y Pick Pockt en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

Ojo con este hijo de Carlos XII que corre mucho y que no tardará en asestar un mandoble a la cátedra. A lo mejor se produce mañana.

Globero. — Octubre 24. N. P. de Winged, Zahén, Cenizal y Pick Pocket, en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

A juzgar por la carrera del debut, carece de chance.

Langostín. — Octubre 31. N. P. de Leteo, Tandilero, Seguro y Endurance, en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Tampoco creemos en el buen desempeño de este hijo de Del Valle.

Estopín. — Noviembre 7. N. P. de Kim, Dis Donc, Royal Star y Ambassador, en 1'54" los 1800 metros (pista húmeda).

No corre.

No se sabe. — Noviembre 1.o. N. P. de Boy Scout, Bravío, Festivo y Mi Resto, en 1'39" la milla.

Corrió mal en su compromiso anterior y no creemos que lo mejore en esta ocasión.

El Cobre. — Agosto 19. N. P. de Juicioso, Debenture, Vuhugit) y Chester, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Reprisará bien preparado y puede ser un buen dividendo.

Mon Droit. — Agosto 30. N. P. de Debenture, Sin dejar Rastro, Genio y Rinconete, en 1'7" los 1100 metros.

No le vemos chance al hermano de Montaur, pues no le hemos notado adelanto.

De mi flor. — Noviembre 1.o. N. P. de Boy Scout, Bravío, Festivo y Mi Resto, en 1'39" la milla.

Corrió mal en el debut, y nos parece difícil que mañana lobre figurar con éxito.

Anda corriendo mucho el hijo de Adriano y les merece gran confianza a sus allegados en esta oportunidad.

Dólar. — Es debutante.

Debutará bien preparado este hijo de Pericles poro en esta ocasión no lo vemos.

Gótico. — Es debutante.

Este hijo de Saint Wolf y Gringuiti debutará con muy buenos ensayos en privado que de repetirlos en público puede figurar en los puestos del marcador.

Comentando

Con el agregado de la prueba Internacional, la reunión de mañana revestirá gran interés; las ocho pruebas restantes son además bien nutridas de inscripciones a excepción de la inicial, y ello contribuirá al éxito de la fiesta.

Haremos de ellas un breve comentario:

Oriflamme es la fija—

Una carrera más fácil que la de mañana no puede presentársele a la pupila del stud General Rivas; cuando reapareció, como se recordará, ocupó el segundo puesto de Querendona a escasa distancia en 1'38" 4|5; respondiendo a esa carrera, como espera su entraineur fácil le será dar cuenta de sus escasas adversarias. La hija de Sans Atout ha continuado en inmejorables condiciones y debe ser la fija del día.

Los de Gold Powder sin embargo, tienen sus pretensiones, pero no creemos que con suertes iguales pueda ganarla a la antes citada.

¿Quién gana la segunda?—

Sobre una distancia de 1700 metros difícil se hace dar con la ganadora por cuanto ¿a quién de ellas se les puede tener confianza de ser más guapa que las otras?

Bebita, es tal vez la mejor colocada por su última performance, donde fué segunda de Siempreviva en 1'40" 2|5 la milla.

Pero según nos comunican los cronometristas, el australiano Frazer hará debutar a una hija de Let Fly, que a juzgar por sus ensayos, es una gran candidata a lograr la victoria. Entre otros buenos ensayos se le conoce una buena corrida de 1'40" 2|5 la milla con buen final.

¿Pero será cierto que la correrá Tedeschi como se ha informado?

Palpitamos que es un "globo" tal informe y a último momento se le apiará Mingo. Y si así resultara demás está decir que Frazer quiere asegurar la carrera. ¡Ojo con Wilmina!

Gaffeuse reapareció en una prueba de 1100 metros, ocupando el segundo puesto de Guipuzcoana. Y aunque chiquita, la hija de Craganour puede imponer sus ligerezas en una corta arremetida, corriéndosele a la expectativa.

Con La Pebeta puede haber movimiento, pues la hija de Cyllene en privado se conduce muy regularmente y puede que mañana sea la carrera elegida para jugarse.

El debut de Su Señoría—

Como ya lo hemos informado en números anteriores, el hermano de Gran Señor iniciará su campaña con excelentes ensayos como para hacer suyo el premio. Cuenta con una corrida de 1'34" pista húmeda, que la conceptuamos muy buena y que repitiéndola costará vencerlo.

Sin embargo, la carrera se le presenta brava al pupilo del Montiel con la presencia de Sonámbulo ex Tandilero, en en su debut fuera segundo de Leteo en el excelente tiempo de 1'31" 3|5. El hijo de Ajó ha continuado en inmejorables condiciones y podemos asegurar que al Zorro Pope le gusta en fija la carrera.

Esta mañana Tandilero recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Otro que también contará con mucha opinión es Bravío que el domingo pasado fuera segundo de Boy Scout en 1'39" la milla.

Su presencia aun no está resuelta, pero ¡ojo: con él si es de la partida.

Zahen, que en esta última presentación ocupara el segundo puesto de Winget, se encuentra en condiciones de ser la sorpresa de la carrera.

El hijo de Chamberti ha continuado su training en inmejorables condiciones.

Nos dicen que hay movimiento con y que si Mingo se le apila ¡guay con él! Ha sido preparado convenientemente como para poder Frazer quebrar la guigne.

Bacanal reaparece con los "9"—

Después de un largo reposo a raíz de obtener fácilmente su segundo triunfo, la hija de Irigoyen reprisara mañana en inmejorables condiciones y aunque brava la carrera, es la que más nos agrada del numeroso lote.

La pupila del Iceache cuenta con un ejercicio de 1'6" 2|5 en 1100 metros.

Los del Chapadmalal no admiten la derrota de Supertax en una prueba de velocidad, donde la hija de Craganour ya ha demostrado cómo las gasta.

Supertax, por el excelente estado en que será presentada es la seria enemiga de nuestra favorita.

La Carabela reprisa en inmejorables condiciones y es el posible lance de la carrera; posee excesivas ligerezas la hija de Colombia y como en sus ensayos se viene conduciendo bien, la recomendamos muy especialmente.

Theda Bara que en su última presentación fuera tercera de Carta Blanca y Saxe es también seria candidata. A los de su ecurie les gusta mucho la carrera.

El clásico *Primavera*—

Quedará reducido al encuentro de Quirno Costa, Pecarí y la yunta del Montiel, formada por Testaferro y Narcótico ya que a Sorgo por su última performance no lo creemos.

¿Quién gana?

La elección se hace difícil, pero como lo comentábamos después del clásico Unzué, Pecarí perdió ese día de mala suerte, portaremos por él. El hijo de Craganour ha seguido bien y esta mañana ejercitó en 800 metros empleando 47" 3|5.

Quirno Costa después de vencer la escasa distancia a Pecarí, también ha continuado en óptima condiciones y a su entraineur le merece ilimitada confianza.

Ensayó 800 metros en 47" 1|5.

La yunta del Montiel es terrible; los dos se han venido conduciendo en inmejorables condiciones y ostetan alto grado de preparación.

El Carlos Pellegrini—

Nuestro preferido General Brusiloff hará acto de presencia en el máximum de su preparación y en su ecurie no creen perder. Desde el vamos se posesionará del puesto de honor como está acostumbrado a hacerlo y hasta el disco.

Riverito nos decía esta mañana que se echará en las cruces del Jardy sin preocuparse de la persecusión de sus adversarios.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	Quinta Bis	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Oriflamme	Gaffeuse	Sonámbulo	Bacanal	Pecarí	G. Brusiloff	Winged	Desterro	Tingel
El Diario	Oriflamme	Wilmina	Su Señoría	Supertax	Q. Costa	Calderon	Leteo	Tosca	Norton
Libre Palabra	Oriflamme	Bebita	Su Señoría	Radina	St. Montiel	G. Brusiloff	Winged	Caricato	Tingel
Fray Mocho	Oriflamme	Bebita	Sonámbulo	Supertax	Q. Costa	Moloch	Winged	Tosca	Norton
La Mañana	Oriflamme	Gaffeuse	Bravío	Bacanal	Pecarí	G. Brusiloff	Leteo	Caricato	Tingel
La Argentina	Oriflamme	Bebita	Su Señoría	La Carabela	St. Montiel	Moloch	Winged	Tosca	Norton
Revista Sportiva	Gold Powder	Wilmina	Zahen	Radina	Q. Costa	G. Brusiloff	Winged	Caricato	Tingel
La Unión	Oriflamme	Bebita	Bravío	Supertax	Pecarí	Calderon	Winged	Tosca	Norton
Giornale d'Italia	Oriflamme	Gaffeuse	Sonámbulo	Bacanal	St. Montiel	G. Brusiloff	Leteo	Caricato	Suri
La República	Gold Powder	Wilmina	Su Señoría	La Carabela	Q. Costa	Moloch	Winged	Tosca	Tingel
La Voz del Norte	Oriflamme	Bebita	Mi Resto	Supertax	Su Señoría	G. Brusiloff	Winged	Caricato	Suri
Tribuna Española	Naranjada	Gaffeuse	Sonámbulo	Bacanal	Pecarí	Calderon	Winged	Tosca	Tingel
La Plata Zeitung	Oriflamme	Bebita	Bravío	La Carabela	Q. Costa	G. Brusiloff	Leteo	Caricato	Suri
Fit-Bits	Naranjada	Wilmina	Su Señoría	T. Bara	Pecarí	Moloch	Winged	Desterro	Tingel
La Patria degli It.	Oriflamme	Gaffeuse	Bravío	Supertax	St. Montiel	G. Brusiloff	Winged	Caricato	Suri
El Telégrafo (Mon	Oriflamme	Bebita	Sonámbulo	T. Bara	Q. Costa	Moloch	Winged	Tosca	Tingel
El Oeste	Oriflamme	Wilmina	Mi Resto	Supertax	Pecarí	G. Brusiloff	Leteo	Caricato	Esdepaja
Azzaman	Oriflamme	Gaffeuse	Bravío	T. Bara	St. Montiel	Calderon	Winged	Tosca	Tingel
La Epoca	Oriflamme	Bebita	Sonámbulo	La Carabela	Pecarí	G. Brusiloff	Winged	Caricato	Esdepaja

Grey Fox no será de la partida. Su entraineur ha quedado deconforme con el ejercicio producido ayer por el tordillo y para evitar un papelón ha resuelto dejarlo en el box y confiar la representación de los colores del Indécis a Palospavos.

Es de lamentar esa ausencia porque le resta interés a la prueba.

Con Moloch se corren una fija los del Iceache. A su corrida de 2'37" 4|5 hay que agregar su ensayo de ayer, recorriendo 1000 metros con acción fácil en 59" 3|5.

El hijo de Diamond Jubilée se encuentra en el máximum de su training.

Circulaba la noticia hoy en la pista de que la presencia de Calderón es dudosa. Según parece el hijo de Pipiolo no se encuentra muy bien de uno de sus remos delanteros.

Sin embargo pareció quedar muy bien después de su ensayo de hoy, recorriendo 800 metros en 47" 1|5.

Buen Ojo reprisa como en sus mejores tiempos.

A su corrida de 3'12", lo que dejó muy satisfecho a su entraineur, confirmó hoy lo bien que se encuentra, ensayando 1000 metros en 59" 1|5.

Lema, que será su piloto, confía en la atropellada.

Los de Quo Vadis? y Hermann Goos también llevan muchas pretensiones.

El hijo de Moreno ensayó hoy 1100 metros en 1'6" 2|5 y el de Your Majesty recorrió ayer 1000 metros en 1 minuto.

Winged y su corrida—

Respondiendo al ensayo producido por el pupilo del Iceache para esta carrera no puede perder.

Dicen los de su ecurie, nosotros no lo vimos, que el hijo de Diamond cubrió 1600 metros en 1'38" con acción pareja y cargando 57 kilos.

¡Con eso que le echen galgos!

Los de Leteo, no obstante la presencia de este fantasma tiene confianza en el hijo de Fulmen.

Y a la verdad que hay razón para ello desde que al obtener su primer triunfo empleó un tiempo poco común, 1'31" 3|5 los 1500 metros.

Desterro reaparece bien—

El hijo de Orinoco que fuera favorecido con un reposo a raíz de producir buenas performances, reprisará en óptimas condiciones. Y como le dispensan mucha ventaja en el peso es el candidato que más nos agrada.

Caricato a pesar de los 63 kilos, es de temerle.

El Craganour se ha largado a correr de firme y puede alternar con éxito.

Tosca si la dejan de salida hacer su carrera sin perseguirla tenazmente puede cubrir la distancia en una hebra.

Tingel es nuestro candidato—

Respondiendo el hijo de Américo a la carrera de su rentree donde escoltará a Gral. Brusiloff en los 3000 metros del Octubre en 3'9" 1|5 difícilmente puede perder.

Ostenta inmejorable estado y en su ensayo de hoy marcando 47" los 800 metros nos dejó buena impresión.

Norton por la ventaja que recibe es su más serio enemigo.

El hijo de Nitrico ha demostrado ser muy regular y puede tenerlo apurado al favorito.

DE TODO UN POCO

Ayer celebró sesión la C. D. de la Asociación de Cronistas y Reporters de Turf.

Los señores A. Bullrich y Cía. vendieron ayer en remate, en el tattersall del hipódromo, los siguientes animales de carrera:

Del haras Rataplán:

Royon, por Dusty Miller y Royal Gold, en 8000 pesos, al stud Atuel; Mon Dieu, por Dusty Miller y Ayesha, en 8500, al stud Vertiente; Mi Cariño, por Dusty Miller y Mica, en 1000, a D. José de Estrada; Salvina, por Cuyano III y Salvatierra, en 500, a don José Apa; Nell'Aqua, por Cuyano III y Nellie Stone, en 700, a D. E. Ochoa.

De haras Los Talas:

Zorrastrón por Frenético y Zorayda, en 6000 pesos, J. A. Benavidez.

Nemesio Saavedra se ha hecho cargo de Záfiro, 2 años, por Pan Pan y Amatista, del stud Gold Star.

El cuidador Fructuoso P. Paíz dejó de cuidar a Introito e Iberia y se hizo cargo de los siguientes productos de dos años: Flis, La Favorita, My Pete, Camafeo, Equidad, Caserna, Lenina, Evil Eye.

Telen Telen ha sido llevado a La Plata y puesto al cuidado de Nemesio Saavedra.

Juan N. Casella ha toamdo a su cuidado os productos Lyoe y Whirlanta.

La Lucha ha dejado de pertenecer al stud The Laddie's.

Delcassé ha sido enviado a correr a Montevideo.

Maléfico ha sido enviado a La Plata y puesto al cuidado de Natalio Peñ.

Que ha sido adquirido por la comisión de remonta del ejército, para destinarlo a la reproducción.

Borbotón, Querendona y Quintuay, pensionistas de lstud Abrojo, correrán en lo sucesivo en el hipódromo de San Martín.

Alcoy fué adquirido en 6000 pesos por el stud El Marne, de Azul. Con los colores del stud Montiel tomará parte en las reuniones de los días 19 y 21 en La Plata y luego será enviado al Azul.

Dardo, 2 años, por Campanazo y Discreta, ha sido puesto al cuidado de Angel Berro, del stud Rêve d'Or.

Tifón y Roldán, anotados en el premio Remanso, a correrse mañana en Palermo, no tomarán parte por haber sido embarcados ayer para La Plata, para disputar los clásicos a correrse el 19 y 21 del corriente.

El jockey I. González tendrá a su cargo la dirección de Doracante, en el premio clásico Chile.

Gemidor, Ventose y Mulato fueron embarcados ayer para disputar carreras en La Plat.

Guipuzcoana ha sido puesta al cuidado de Antonio Torres.

Epigrama, qe fué embarcada ayer para La Plata, ha sido puesta al cuidado de Ramón Silva.

Hoy se efectuará la apertura de cartas para la reunión del 19 del corriente en La Plata. Las inscripciones se reciben hasta las 21 en Serrano 2287, y en el mismo día, hasta las 18, en el Jockey Club, Tucumán 560.

Ha solicitado patente de cuidador Juan Souto, que tendrá a su cuidado el stud Eleal, cuyos pensionistas son Trovatello, Flor del Ceibo, San Justo y San Telmo.

En el clásico Santa Fe, distancia 2000 metros, que se correrá en el Rosario el 21 del corriente, se ha hecho la siguiente asignación de peso: Señoría 60 kilos, Wilde 60, Toca Fierro 58, Maní 55, Wavy 53, Beregón 53, Jack 53, Nitro 51, Korner 47, Lollipop 45 y Red Cross 40.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Red Jacket

$ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1a. carrera — A las 13

1 Oriflamme 54 kilos, F. Arcuri, es nuestra candidata.
2 Gold Powder 49, M. Altamiranda, es la enemiga.
3 Naranjada 43, T. Torrilla es difícil.
4 Criolla Pura 44, J. Fernández, es difícil.

Premio Herodía

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1700 metros

2a. carrera — A las 13.35

1 Bebita 56 kilos, R. V. Lanatti, es buena candidata.
2 Wilmina 56, A. Tedeschi, debuta y anda bien.
3 Gaffeuse 56, J. Fernández, será nuestra candidata.
4 La Pebeta 56, G. Ardouin, no la creemos.
5 Fibra 56, S. Ruiz, es seria enemiga.
6 Prisca 56, R. Pelletier, puede ganar.
7 Zaire 56, M. Acosta, puede ganar.
8 Goyesca 56, M. Lema, es difícil.
9 Escolta 56, A. G. Borean, no la vemos.

Premio Bombazo

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia 1500 metros

3a. carrera — A las 14.10

1 Su Señoría 56 kilos, M. Lema, debuta y anda mucho.
2 Sonámbulo 56, G. Benvenutti, es nuestro candidato.
3 Endurance 56, F. Arcuri, puede ganar.
4 Festivo 56, dudoso.
5 Zahén 56, R. V. Lanatti, les gusta mucho.
6 Mi Resto 56, no corre.
7 Pick Pocket 56, T. N. Fernández, puede andar cerca.
8 Bravío 56, R. A. Carabajal (dudoso), es serio enemigo.
9 Warrior 56, A. Tedeschi, reprisa bien preparado.
10 Salerno 56, E. Mutio, debuta y anda regular.
11 Carabinier 56, R. Rivero, puede estar prendido.
12 Negocio 56, M. A. Motta, es difícil.
13 Lemun 56, M. Altamiranda, es la sorpresa.
14 Globero 56, X. X., es difícil.
15 Langostín 56, J. Fernández, es difícil.
16 Estopín 56, no corre.
17 No se sabe 56, J. di Tomaso, es difícil.
18 El Cobre 56, G. Ardouin, no lo creemos.
19 Mon Droit 56, G. Greme, es difícil.
20 De mi flor 56, P. Alvarez, es difícil.
21 El Conde 56, M. Acosta, ojo! que anda mucho.
22 Dolar 56, D. Cancellaro, debuta y anda regular.
23 Gótico 56, M. L. Vitale, debuta y anda bien.

Premio Entretenido

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

4a. carrera — A las 14.45

1 Amada 57 kilos, X. X., puede ganar.
2 La Carabela 57, M. Vignati, anda regular.
3 Theda Bara 57, M. Lema, puede ganar.
4 Supertax 57, D. Torterolo, es seria enemiga.
5 Bacanal 57, M. de Biasse, es nuestra candidata.
6 Morganta 57, F. Arcuri, no la creemos.
7 Siempreviva 54, I. González, puede ganar.
8 Guardia Real 54, R. Pelletier, reprisa bien preparada.
9 Pretty Lassie 54, dudosa.
10 Cruz de Malta 54, dudosa.
11 Codeína 54, R. Rivero, puede andar cerca.
12 Reve Doré 54, R. Licori, correrá bien.
13 Heligoland 54, M. Acosta, es el lance.
14 Jaranista 54, J. A. Verduri, es difícil.
15 Irredenta 54, J. Bastías, reaparece con buenos ensayos.
16 La Iberia 54, E. Canessa, no la creemos.
17 Radina 54, G. Ardouin, es gran candidata.
18 Clínica 54, J. Fernández, es difícil.
19 Punta Chica 54, E. Peñaloza, es difícil.
20 Maya 54, A. Orrego, es difícil.

PREMIO PRIMAVERA

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2000 metros

5a. carrera — A las 15.25

1 Pecarí 57 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Winged 57, no corre.
3 Patitieso 57, no corre.
4 Palospavos 57, no corre.
5 Sorgo 57, M. Berazategui, puede ganar.
6 Quirno Costa 57, A. Grassi, es serio enemigo.
7 Testaferro 57, M. Lema, puede ganar.
8 Tell-El-Kebir 57, no corre.
9 Narcótico 57, D. Englander, termina de correr mal.
10 Atención 57, no corre.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

$ 50.000 al 1o., 5000 al 2o. y 2500 al 3o.

Distancia 3000 metros

5a. carrera (bis) — A las 16.05

1 Quo Vadis? 52 kilos, A. Grassi, es la sorpresa.
2 Hermann Goos 52, M. Acosta, correrá bien.
3 Gaulois 52, no corre.
4 Moloch 52, F. Arcuri, es serio enemigo.
5 Grey Fox 52, no corre.
6 Palospavos 52, D. Torterolo, es difícil.
7 Thalassa 50, no corre.
8 General Brusiloff 60, R. Rivero, es nuestro candidato.
9 Calderón 52, R. A. Carabajal (dudoso), si corre se comportará bien.
10 Narcótico 52, no corre.
11 Buen Ojo 60, M. Lema, puede ganar.

Premio Remanso

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 1500 metros

6a. carrera — A las 16.40

1 Delfín II 57 kilos, dudoso.
2 Port Flip 57, R. Pelletier, es difícil.
3 Leteo 57, T. N. Fernández, es serio enemigo.
4 Orosimbo 57, A. Grassi, no lo creemos.
5 Sorgo 57, no corre.
6 Winged 57, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Debenture 57, no corre.
8 Tifón 57, no corre.
9 Loó 57, J. di Tomaso, es difícil.
10 Impulsivo 57, no corre.
11 Roldán 57, no corre.

Premio Escorpión

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 17.15

1 Caricato 63, D. Torterolo, puede ganar.
2 Charol 52, A. Grassi, puede ganar.
3 Tosca 51, D. Englander, es seria enemiga.
4 Ducha Fría 50, R. Pelletier, reprisa bien preparada.
5 Biotzena 47, M. de Biasse, les gusta.
6 Lavalleja 45, J. Fernández, puede ganar.
7 Desterro 42, P. Ferrari, es nuestro candidato.

Premio General Brusiloff

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 17.50

1 Tingel 57 kilos, M. Acosta, es nuestro candidato.
2 Suri 54, R. A. Carabajal (dudoso) puede ganar.
3 Yupanqui 50, J. Bastías, es difícil.
4 Charol 50, no corre.
5 Esdepaja 49, J. di Tomaso, les gusta mucho.
6 Norton 41, T. Torrilla, es serio enemigo.
7 Guilbert 41, I. Gonzáles, puede estar cerca.
8 La Tourbie 40, no corre.

Corridas y floreos

La XII—

La pupila del Lowland Boy fué medida sobre 1600 metros, a las órdenes de R. V. Carabajal.

Empleó 1'41" 2|5.

Flapper—

Lema fué el encargado de ejercitar a esta pupila del stud Torterolo J. sobre una milla.

Cubrió la hija de Florentina la distancia en 1'41" 3|5.

Doracante

2500 metros en 2'41"

Doracante que tiene marcada su rentre en el clásico Chile, fué ejercitada ayer sobre 2500 metros, a las órdenes del jockey Isabelino González, que la dirigirá en su compromiso próximo.

Doracante empleó en los 2500 metros 2'41".

Pretal

1600 metros en 1'40"

El pupilo del Indécis, que tan buena opinión nos ha merecido siempre, se apresta a reprisar en breve, donde su desempeño puede descontarse como muy lucido.

A las órdenes del jockey Torterolo, el hijo de Pippermint recorrió una milla empleando 1'40".

Yesquero

700 metros en 41"

El veloz pupilo del Alzaga Unzue, que en handicap sobre distancias breves conquistará muchos y ruidosos triunfos, fué ensayado por el jockey Torterolo sobre la partida de 700 metros.

Empleó el hijo de Val d'Or 41" en la citada distancia.

Los handicaps

PREMIO ESCORPION

Distancia 1600 metros

Caricato. — Octubre 24. Ganó a Rosal II, Alcoy, Chacotón y cuatro caballos más, en 1'37" 4|5 la milla.

El Craganour del stud Chapadmalal

lal está en pleno apogeo. Ha adelantado tanto en estos últimos tiempos que mañana a pesar de sus 63 kilos nos resulta el mejor candidato del lote.

Charol. — Octubre 24. N. P. de General Brusiloff, Tingel, Brujo y Elástico, en 3'9" 1|5 los 3000 metros.

Está admirablemente colocado el hijo de China y con 52 kilos puede seguir la serie de Boy Scout y Some Day.

Tosca. — Octubre 31. 3.a de Riquet y Chacotón, aventajando a Glotón y Muy Linda, en 1'38" 2|5 la milla (pista húmeda).

Es la enemiga. La pupila del Montiel pasa por buen momento de preparación y con un poco de suerte puede imponer condiciones.

Ducha Fría. — Julio 8. Ultima de All Bay, Hilera, Festejada y Quena, en 58" 4|5 los 1000 metros.

No creemos en la hermana de Dalmacia, sin embargo debemos anticipar que está muy linda y que corre bastante.

Biotzena. — Octubre 24. 4.a de Marchioness II, Riga y Massena, en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

Tiene un cuarto puesto de Marchioness II en 1'50" 1|5 los 1800 metros, pero en la milla ha de andar mejor.

Lavalleja. — Noviembre 7. 4.o de Glotón, Marchioness II y Rosal, en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Corrió el domingo bastante bien. En consecuencia no sería difícil que mejorara aquella.

Desterro. — Octubre 10. 2.o de Norton, aventajando a Prodigioso, Delfín II y tres potrillos más, en 1'53" 1|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Es el tance y el candidato llamado a no dejar títere con cabeza.

El hijo de Orinoco con ese peso oblea debe hacerles marcar el paso a todas las fijas del lote.

PREMIO Gral. BRUSILOFF
Distancia 2200 metros

Tingel. — Octubre 24. 2.o de General Brusiloff, aventajando a Brujo, Elástico y cinco caballos más, en 3'9" 1|5 los 3000 metros.

Es el llamado a cargar con el favoritismo del público, pues su carrera detrás de General Brusiloff en el Premio Octubre, es todo lo buena que puede pedirse.

Suri. — Noviembre 1.o. N. P. de Malandrín, Monedilla, Elástico y Guilbert, en 2'58" los 2800 metros.

Mal corrió el lunes, donde ganó su compromiso de techo. ¿Mejorará? Chi lo sá!

Yupanqui. — Noviembre 7. 3.o de Galán y De Luca, en 1'53" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda).

No puedo ganar después del papelón que hizo el domingo.

Charol. — Lo damos en la séptima carrera.

Debe correr en la milla.

Esdepaja. — Octubre 31. 3.o de Mac Adam II y Story, aventajando a Jacinta y seis caballos más, en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Es el candidato, después de Tinget. El Américo anda como nunca y además es muy bueno.

Norton. — Octubre 24. 4.o de Narcótico, Quirno Costa y Testaferro, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Como lance es el que se recomienda más.

Guilbert. — Noviembre 1.o. 4.o de Malandrín, Monedilla y Elástico, en 2'58" los 2800 metros.

No creemos en tanta belleza.

La Tourbie. — Octubre 31. 3.a de Querendona y Oriflamme, aventajando a Gold Power y cuatro yeguas más, en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

¿Resultará ahora guapa en vez de floja?

Sería gracioso que ganara esté handicap.

El festival de la Asociación de C. y R. de Turf

Va a ser un exitazo. Ya no quedan más que pocas tertulias y parafsos. El resto del teatro ni recuerdo. Se los han arrebatado de las manos del vendedor, un muchacho como luz para los sueltos.

El programa es de esos que terminan a las cinco de la madrugada. Ofrecemos la primicia. Inicia el espectáculo la compañía Arata-Simari-Franco, que representará "Santos y bandidos", "Tu cuna fué un conventillo" y "El señor diputado", siguiendo luego los números extras, que son los siguientes: Parravicini, Casaux, Gardel Razzano, Narcisín, Pardo, Duarte, Inés Berutti, Teresita Zazá, Pierretti Fiori; diálogo "Examen hípico", que para Arata y Simari ha escrito el cronista de turf de este diario Oscar Lanata, muchacho alegre y calaverón, cuyo gracejo habíamos hasta hoy acaparado los de la casa y recitación por Parra de "La sorpresa del año", monólogo graciosísimo—nos ha adelantado el dato su autor—original de Armando García Velloso.

Pruebas ordinarias

PREMIO RED JACKET
Distancia 1500 metros

Oriflamme. — Octubre 31, 2.a de Querendona, aventajando a La Tourbie, Gold Powder y cuatro yeguas más, en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

La hija de Organette se destaca netamente entre sus antagonistas, a pesar de los kilos de ventaja que les dispensa. Anda mucho y luego ha probado ser superior a ellas.

Gold Powder. — Octubre 31. 4.a de Querendona, Oriflamme y La Tourbie, en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Termina de producir una buena performance. Como ha seguido bien y cumpliendo sus ensayos con regularidad, la hija de Germen puede ganar.

Naranjada. — Octubre 31. N. P. de Querendona, Oriflamme, La Tourbie y Gold Powder, en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

No corre ni la mitad de lo que lo hacía cuando repriso. Sin embargo la distancia le es conveniente a sus medios y puede ganar.

Criolla Para. — Abril 4. 4.a de Bruce Lowe, Rodaja y La Pelierina, en 1'41" 1|5 la milla (pista húmeda).

Esta Juez de Paz repriza bien calafateada. Dada sus buenas ligerezas puede ser el sport.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

La 47a. reunión hípica de la temporada que se debió realizar el domingo último y que fué suspendida, se llevará a cabo mañana en este hipódromo con el mismo programa a realizarse.

Auguramos mejor colocación a los siguientes animales:

1a. carrera—PAMPA.
2a. " —BAULITO.
3a. " —MARHES.
4a. " —LA COPA.
5a. " —JARFELT.
6a. " —FOURIRE.
7a. " —LA BULGARA.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera

2000 metros

1 Cimarrón 57, X. X.
2 Cox 57, A. Aguilera.
3 Carahiguazú 56, O. Suárez.
4 Hurgón 56, X. X.
5 Don Yo 55, J. Arlandini.
6 Humo 43, J. Pérez.
7 Otero 52, J. Contreras.
8 Cachafaz 49, P. Lenzetti.
9 Rambla 49, J. Avila.
10 Pampa 48, R. Suárez.
11 Gracian 54, N. Olmos.
12 Paterio 48, A. Panigua.
13 Tarasca II 46, J. Martínez.
14 Cetrá 46, A. Parciale.

Segunda carrera

1300 metros

1 Potolo 57 kilos, E. Cecatti.
2 Baulito 57, R. Suárez.
3 Jején 57, X. X.
4 Imiryano 57, J. Altieri.
5 Maldicho 57, J. Pérez.
6 Don Pelagio 57, X. X.
7 Seda Blanca 55, X. X.
8 Madreperla II 55, J. Cassinetta.
9 Destreza 55, U. Burgos.
10 Figura 55, U. Sayavedra.
11 La Pellerina 55, X. X.
12 Macana 55, X. X.
13 Wilnita 55, J. Avila.
14 Parafina 55, X. X.
15 Póvera di Mé 55, J. Arlandini.
16 Carola 55, A. Parcialo.
17 Albaricoque 53, P. Claverie.

Tercera carrera

1300 metros

1 Monseñor II 73, M. Caballero.
2 Cosme 62, A. Aguilera.
3 Marpessa 53, R. Cecatti.
4 Gracian 49, N. Olmos.
5 Insula II 48, X. X.
6 Romanico 45, X. X.
7 Basseler 45, P. Lenzetti.
8 Cocktail 45, J. Martínez.
9 Flying French 45, X. X.
10 Cantora 43, J. Solís.
11 Limú 42, X. X.

Cuarta carrera

1200 metros

1 Gran Tunan o 56 kilos, J. Arlandini.
2 Zapador 56, A. Aguilera.
3 Varonil 56, J. Altieri.
4 Karaska 54, X. X.
5 Seña Rita 54, J. Avila.
6 Kuka Real 54, R. Sánchez.
7 Malvada 54, J. Pérez.
8 Marjolaine 54, C. M. Garín.
9 Beguela 54, E. P. Sívori.
10 Andarín 52, X. X.
11 Aviles 52, J. I. Lencinas.
12 La Copa 50, J. M. Pena.
13 Awi 50, X. X.
14 Melani 50, J. Contreras.

Quinta carrera

2500 metros

1 Guynemer 55 kilos, J. I. Lencinas.
2 Tanguero 54, J. Arlandini.
3 P. do Gales 51, P. Lenzetti.
4 Jarfelt 49, J. Avila.
5 Chimanta 48, J. Martínez.
6 Capri 47, J. Solís.
7 Old Green 46, A. Aguilera.
8 Jaurés 44, U. Sayavedra.
9 Madison 44, U. Burgos.
10 Crillón 44, X. X.
11 Alfanjo 44, M. Caballero.

Sexta carrera

1600 metros

1 Velero 58, X. X.
2 Lamento 54, N. Olmos.
3 Marpessa 53, N. Cecatti.
4 Moonlighter 50, J. Pérez.
5 Felipo 48, J. Cassinetta.
6 Fiorarla 47, A. Aguilera.
7 Fourire 46, X. X.
8 Entonces 46, X. X.
9 Chowat 45, X. X.
10 Mme. Wolf 44, P. Lenzetti.
11 Pampa 42, A. Paniagua.
12 Salambo II 44, X. X.

Séptima carrera

1300 metros

1 Cocktail 55 kilos, A. Torres.
2 Copelina 54, M. Segade.
3 Armonioso 53, J. Arlandini.
4 Jején 52, X. X.
5 Loving Girl 52, J. Avila.
6 Guickness 51, X. X.
7 Maldicho 51, J. Pérez.
8 Referee 51, N. Olmos.
9 Don Pelagio 49, X. X.
10 Sánchez 46, A. Aguilera.
11 Footman 46, P. Lenzetti.
12 Chaira 45, X. X.
13 La Búlgara 44, X. X.
14 Miss Pankhurts 44, D. Fernández.

La primera carrera se largará a las 9, cerrándose la misma a las 8.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana se realizará reunión de carreras en el hipódromo platense, con base de un discreto programa:

Son nuestros favoritos:

1.a Carrera CLARIN—CHIQUILLO
2.a " TRAVIESA y Cía.
3.a " GENIO—MATALOBOS
4.a " KALIFATO—KOCOA
5.a " CICLOPE— PERGAM'SE
6.a " BASURITA— ANFITRIT.
7.a " LANCETAZO—F. y Sangr.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

1300 metros

1 Chiquillo 57, G. Ger.
2 Kalifato 57, G. Leiva.
3 Clarín 57, P. Orcajada.
4 P. Queman 57, A. Lallana (a).
5 Kety importa 55, A. Cotrofe.
6 Fogonazo IV 54, P. Cuchinelli.
7 Auxerre 52, A. Adoué.

Segunda carrera

1300 metros

1 Norte II 58, no corre.
2 T. Rojo 54, C. Amuchástegui (a).
3 | Constantino 52, M. Romero.
4 | Traviesa 52, T. Torrilla (a).
5 Gaby 50, A. G. Borean.
6 Hilaria 50, J. R. Cabrera.

Tercera carrera

1400 metros

1 Saltinbanqui 56, A. Martínez (a).
2 Jorge Ferro 56, X. X.
3 Lombroso 56, A. Carballo (a).
4 Bully 56, A. G. Borean.
5 Grant 56, D. Villamayor.
6 Genio 56, A. Rossi (a.)
7 Locatelli 56, M. Vitale (a).
8 El Francesito 56, dudoso.
9 Mancapá 56, C. D'Onofrio.
10 Gay Bob 56, X. X.
11 Williams 56, C. Amuchástegui (a.
12 Alagoas 56, X. X.
13 Nut Cracker 56, A. González.
14 Matalobos 56, O. González.
15 Buen Orden 56, X. X.
16 Compincho 56, S. S. Greme.
17 | Cohetero 56, A. Balstorqui.
18 | Agata 54, P. Cuchinelli.
19 La Nieves 54, J. Ramírez.
20 Sufficit 54, J. Ger.

Cuarta carrera

1200 metros

1 Camorrero 57, A. Martínez.
2 Ternura 55, D. Villamayor.
3 Camorrista 54, S. Guastavino (a).
4 Kalifato 54, G. Leiva.
5 Kocoa 52, O. González.

Quinta carrera

1400 metros

1 Epsom 60, A. Rossi (a.)
2 Pergamineneo 52, J. R. Cabrera.
3 Ciclope 51, A. C. Triani.
4 Ibadan 50, X. X.
5 Jónico 45, S. S. Greme.
6 Somme 47, C. Amuchástegui (a).

Sexta carrera

1400 metros

1 Moscovita II 57, M. Romero.
2 Basurita 56, P. Cuchinelli.
3 Anfitrita 54, O. González.
4 Novicia 52, R. Raymundo (a).
5 Diosma 51, A. G. Borean.
6 Caracorá 49, M. Vignatti.
7 Excellenza 45, X. X.
8 Palme d'Or 45, X. X.
9 Alarm 44, J. J. Méndez.

Séptima carrera

2000 metros

1 Galápago 54, F. Cuchinelli.
2 Dorado 53, no corre.
3 Porvenir 52, M. Romero.
4 Zucarelli 50, J. R. Cabrera.
5 Lancetazo 49, S. S. Greme.
6 Honorio II 48, C. Amuchástegui.
7 Fuego y Sangre 46, R. Raymundo (a).

En los handicaps de la reunión del domingo próximo, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Declarado, 1300 metros. — Sapristi 57, Pergamineneo 54, Turondel 54, Ciclope 53, Micmac 53, Cygnet 51, Merry Bachelor 50, Somme 49, Vuhugit 49, Le Matin 48, Romanoff 47, Everllac 47, Bedel 47.

Premio Defensora, 1300 metros. — Epigrama 57 kilos, Moscovita II 56, Santa 56, Basurita 55, Pincita 54, Anfitrita 53, Voladora 53, La Flor del Périk 50, Diosma 50, Trifulca 50, Caracorá 48, Kety Doyle 48, Abuelita 44, Palme d'Or 44, Alarm 43, Miranda 43, Norabuena 43.

Premio Delcassé, 2000 metros. — Crampón 58, Jornalero 57, Nerso 57, Galápago 56, Balazote 55, Bósforo 54, Epsom 54, Porvenir 54, Zucarelli 52, Lancetazo 51, Fuego y Sangre 48, Turundel 46, B. and Soda 44, Ibadan 44, Peringote 43, Martita 43, Ice Gream 43.

Esta noche, a las 21, tendrá efecto en la secretaría de carreras de este Jockey Club la apertura de cartas para la reunión extraordinaria del viernes 19 del corriente. Los que anoten de esta capital pueden hacerlo en la Confitería Hípica, avenida Vértiz y Esnados, frente al Hipódromo Argentino, hasta las 18.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con motivo del feriado de mañana se realizará una reunión extraordinaria en este hipódromo, que alcanzara, como otras veces, todo el éxito deseado.

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—ESPARTILLAR
2a. " —MISS TUFA.
3a. " —AFUFA.
4a. " —M. FIRST SON.
5a. " —CATATA
6a. " —CHANTECLEER

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera— 1200 metros

1 Triestina 58 kilos, S. Gómez.
2 La Fornarina 56, A. Polola.
3 Alep 55, D. Nápoli.
4 Espartillar 54, no corre.
5 | General Alvear 50, J. San Martín.
6 | Piscuete 52, H. Corvalán.
7 Ole Ole 51, J. Cerafio.
8 Pío Pío 51, X. X.
9 Norma 50, A. Suárez.
10 Susana 49, X. X.
11 Chery Man 48, X. X.
12 Criollo 48, H. González.
13 Xingú 48, J. Raggio.

Segunda carrera—1100 metros

1 Malorlada 56 kilos, J. Cerafio.
2 Princesa 56, X. X.
3 Bombonera II 56, R. Rivero.
4 Lusitania II 56, J. Brindo.
5 Lolita II 56, A. Suárez.
6 Búlgara II 56, J. Gauna.
7 Seda Blanca 56, X. X.
8 Adua 56, X. X.
9 La Otero 56, F. Villafañe.
10 Miss Tuffa 56, J. San Martín.
11 Heroína 56, J. Alcorta.
12 Victorine 56, J. Raggio.

Tercera carrera—1800 metros

1 Flor de Cardo 58 kilos, J. Brindo.
2 Javeline 55, J. Iberra.
3 Sacarina II 51, J. Cerafio.
4 Rossle Cheeks 50, J. Gauna.
5 Byzentine 50, J. Raggio.
6 Manola II 50, F. Pérez.
7 Fiereza 50, P. de la Cruz.
8 Afufa 50, C. Tadel.
9 Pitaga 50, X. X.
10 Juaneca 49, D. Nápoli.
11 P. de Escándalo 48, X. X.
12 Genovesa 48, S. Ríos.
13 Huri 48, A. Suárez.
14 Prise 52, A. Polola.

Tercera carrera—1000 metros

1 Malacate 57 kilos, F. Villafañe.
2 Fernando 57, J. Raggio.
3 Ravincho 57, E. Cantero.
4 Bonel 57, D. Nápoli.
5 Essed Pashá 57, A. Florio.
6 Royal First Son 57, D. Callejas.
7 Matrero 57, J. San Martín.
8 Milton II 57, X. X.
9 Musulman 57, X. X.
10 Estentor 57, F. Pérez.
11 | Ansiosa 55, H. Corvalán.
12 | Black Cook 54, X. X.
13 La Chafia 55, A. Suárez.
14 Adua 52, X. X.
15 Miss Tuffa 52, A. Polola.

Quinta carrera — 1200 metros

1 Catata 56 kilos, D. Callejas.
2 Libertina 56, A. Lhuillier.
3 Valdourita 56, J. Brindo.
4 Plumista 56, F. Villafañe.
5 Humorada 56, X. X.
6 Lady Sun 53, J. Cerafio.
7 Maramorra II 56, J. Quinteros.



8 Triana 53, J. Alcorta.
9 Micita 53, X. X.
10 La Burrita 53, X. X.

Sexta carrera—1200 metros

1 Kamakurá 62 kilos, X. X.
2 Juzgado 60, D. Callejas.
3 Stellaris 58, R. Palacio.
4 Aníbal II 54, J. San Martín.
5 Chanticleer 53, X. X.
6 El Pacho 53, J. Alcorta.
7 Conrado 52, J. Cerafio.
8 Maldito Tango 52, E. Cantero.
9 Létargo 51, H. Corvalán.
10 Macuco 50, P. de la Cruz.
11 Rossie Cheeks 50, J. Gauna.
12 Aneiros 48, X. X.
13 Dispuesto 48, A. Polola.
14 Veranito 48, J. Raggio.
15 Nelumbo 48, A. Suárez.

Movimiento Obrero

LA HUELGA DE LA CERVECERIA QUILMES

Una maniobra clara del elemento crottista

¿Cómo los obreros se dejan engañar por ciertos políticos?

La actitud de CRITICA frente a la huelga política

La huelga de la Cervecería Quilmes continúa. Los obreros no han escuchado esta vez la voz de alerta dada por este diario, que es quizás el más adicto y más francamente amigo que ellos tienen en la prensa nacional. "Toda huelga es justa", dice un postulado sindicalista que nosotros no discutimos y quizá sea verdadero ya que en la lucha entre el capital y el trabajo, este último debe exigir siempre la mayor cantidad posible, porque es el elemento productor. Eso, cuando se trata de movimientos francamente obreros. Pero la huelga de la Quilmes es muy distinta. Se trata de una huelga política. El funesto gobernador Crotto quiere seguir en ésta la norma de conducta que se trazó desde un principio el Peludo con su política pseudo obrera.

El gobierno provincial sabe que en el campo electoral no tiene nada que hacer. La gente bien de la provincia es conservadora, y la chusma, es radical. Quedaba solamente ese elemento consciente que es el obrero de las zonas industriales de la provincia. Hacia él fué enviado uno de los caudillos, un vago señor López, que en procura de votos, y sabiendo la lealtad inalterable de los obreros hacia aquellos de quienes reciben algún beneficio, se dedicó a la peligrosa tarea de agitador social.

Ese señor cuenta con la policía, naturalmente. Dentro del maquiavelismo estúpido del señor Varela, entran estas combinaciones. La policía está con el político agitador. Varela tira su "lance" en esto, como en todo.

ACTITUD DEL DIRECTORIO DE LA QUILMES

Dado el carácter de esa huelga que solamente tiene por objeto conseguir votos, el directorio de la Quilmes ha resuelto no acceder a las exigencias de los obreros, y sobre todo no aceptar la mediación de elementos extraños a los obreros.

UN AUMENTO VOLUNTARIO

En agosto de este año los obreros de la Quilmes fueron sorprendidos con un aumento voluntario del 10 o|o sobre todos los sueldos de la fábrica. Ya lo hemos dicho que por aquella fecha el delegado-administrador de la Quilmes, señor Sepp, propuso al directorio de París esa mejora que fué aceptada en seguida. Desde entonces no ha habido ninguna insinuación de exigencias. Pero de pronto estalla la bomba y al lado de pretenciones muy razonables, relativas a las condiciones higiénicas del trabajo, figuran otras que a ser aceptadas colocarían a la compañía en una situación financiera dificilísima.

UN SINTOMA

El señor López desea su reelección y pronuncia discursos a cada momento entre los huelguistas, que son casi todos argentinos y los que no tienen carta de ciudadanía, son, pues, otros tantos votantes. Que López tiene interés en que la huelga se prolongue hasta la proximidad de las elecciones, lo prueba el hecho de que no se ha aproximado a dirección técnica de la Quilmes ni una comisión, ni nadie ha insinuado el deseo de un "pour-parler" que pudiera llevar a una solución.

¿Quién ignora que en toda huelga que tiene por fin el mejoramiento económico no se desperdicia las ocasiones que puedan conducir a su solución favorable?

Pero López está ahí, y López no quiere que la huelga termine.

NUESTRA ACTITUD FRENTE A LA HUELGA

Los obreros, los verdaderos obreros, los que desde abajo vienen luchando por la mejora de su clase, no deben extrañar nuestra actitud. Jamás hemos apoyado ningún movimiento proletario que tuviera por base una baja comedia política.

En cambio, hemos estado con ellos en las situaciones más difíciles. Les hemos acompañado cuando la policía, el ejército y la guardias blancas radicales, masacraban a los trabajadores en las calles, en las jornadas de enero. Entonces "La Vanguardia", la misma que sirve en la actualidad a las maniobras del señor López usaba un lenguaje muy discreto, muy tibio. Y el único diario que "habló con toda la voz que tiene", para decirlo en un verso de Martín Fierro, fué éste, que por lo mismo que no tiene ningún rótulo puede opinar libremente en todos los casos.

DE MENDOZA

La huelga gráfica

Prosigue con toda actividad la huelga que sostienen los obreros gráficos de esa ciudad.

No obstante el pedido hecho por los patrones a esta capital en demanda de obreros, aquellos han sufrido un revés en sus gestiones, no siéndole posible conseguir ninguno para quebrantar el movimiento que en breve tendrá su fin, consiguiendo las mejoras solicitadas.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

CONTINUA ANTE MAYOR CONCURRENCIA QUE EL DIA ANTERIOR EL MATCH CONSTANT LE MARIN-MASSETTI — LOS ENCUENTROS DE HOY.

Una toma de cabeza de Massetti es fácilmente anulada por Constant. Massetti vuelve a repetir la prueba, esta vez con todo éxito, pero a pesar de todo el luchador belga escapa y llega en ciertos momentos a poner a prueba a Massetti.

Una toma de cintura de adelante de Constant no le dá ventajas. A renglón seguido Masseti pone en práctica un dobe golpe de brazos que el público aplaude entusiastamente.

A los 18' una toma de brazos de Constant, Massetti la invierte en forma tal que a punto estuvo de provocar la derrota de Constant.

Hasta los 25' el italiano lleva el encuentro. Van 26' y Massetti efectuó una toma de brazos a la "voilé". Llegan los treinta y Massetti sostiene por espacio de varios minutos a Constant en el tapiz.

Constant elude y pretende ejecutar una toma de cabeza que le falla. El público protesta. Zavattaro recomienda calma.

Corren los minutos y a Massetti aun le restan energías para llevar la ofensiva.

Tras esto sobreviene un pequeño descanso que aprovechan los luchadores para secar el copioso sudor que baña sus cuerpos.

A los 45' se reanuda el match, Constant aparece con bríos inusitados y lleva al luchador italiano un ataque que muchos creyeron que fuese definitivo. Mas no resultó así y Massetti haciendo volver la oración por pasiva invirtió la situación en forma tal que llegamos a creer en la derrota del luchador belga.

La lucha continúa en el tapiz; el público entusiasmado aplaude por igual a los dos luchadores desde un palco se parte el consabido grito de "fuerza Constant", mientras que desde el sitio opuesto una voz infantil exclama: "Massetti, Massetti, dale Massetti....

Van 50' y Massetti ejecuta una toma de cabeza en tierra que el público aplaude. Un golpe de brazo del italiano ejecutado cuando los luchadores se encontraban fuera del tapiz.

No le da mayores ventajas.

Vuelve a conceder el juez un nuevo descanso.

Se reinia el match. Una toma de brazo en pie proporciona una espléndida oportunidad a Massetti que éste no aprovecha.

Los golpes se suceden rápidamente sin que se pueda anotar supremacías de ninguna de las partes.

Se llevan luchados ochenta minutos y el cansancio empieza a hacer presa de los dos luchadoes.

El final—

A la hora y media justa Massetti lleva al suelo a Constant pero éste escurriéndosele ágilmente por entre las piernas del luchador italiano, lo levanta en alto con las espaldas a renglón seguido ejecuta una toma doble de manos y consigue entre el clamoreo del público hacer que las espaldas de Massetti tomen contacto con el tapiz.

El entusiasmo de los expectadores llegó al paroxismo.

El escenario se cubrió de sombreros, desde un palco una "madamoiselle" obsequió con un entero de la lotería del millón al luchador belga que para agradecer estas atenciones se adelantó hasta las candilejas y estrechó efusivamente la mano a los expectadores de primera fila.

Tras esto se reinició el expectáculo luchando Vervet y Le Boucher por espacio de veinte minutos sin poder definirse, quedando por lo tanto pendiente para hoy que se reanudará después del asalto que deben sostener Elsecondo y Fournier. Este match empezará a las 10 y media.

POLICIA

Hallazgo macabro

RESTOS HUMANOS E NUN TERRENO BALDIO

Esta madrugada un agente de la comisaría 9.a fué llamado por un transeunte el que le declaró un tanto asustado que en un terreno baldío de la calle Sadi Carnot y Lavalle había hecho un fúnebre hallazgo. Declaró el individuo que en el lugar en cuestión había visto varios dedos y un trozo de mutilo humano.

Con la rapidez del caso el agente dió cuenta del hecho a sus superiores, quienes una vez en el terreno baldío comprobaron la exactitud de la denuncia disponiendo el traslado de los restos.

Examinados en la comisaría por el médico de guardia, éste declaró que a juzgar por el corte que presentaban, así como también por la cantidad de formol que los envolvía debieron ser materia de estudio de algún practicante que se los llevó probablemente de un anfiteatro.

Obreró arrollado por un tren

MUERE EN EL ACTO

En jurisdicción de la comisaría 41, en el kilómetro 4.o ha ocurrido ayer un accidente ferroviario del que resultó víctima un modesto obrero, que sucumbió a raíz del accidente.

En la calle Canning y Kilómetro 4.o de las líneas del ferrocarril Central Argentino, a las 3.40, el peón de la empresa Manuel Piriz, se hallaba ocupado en las vías del ferrocarril. En esos momentos se aproximaba una locomotora, cuya cercanía no advirtió el desgraciado peón.

La máquina lo llevó por delante, destrozándolo por completo y ocasionándole una muerte instantánea.

Piriz era portugués, de 49 años, con varios de residencia en el país.

DEPORTES

El gran meeting del 26

INTERESANTES RESOLUCIONES—EN EL HIPPODROME

Una tenida interesante se realiza el viernes 26 en el Hippodrome. La intensa expectativa que su solo anuncio ha provocado en nuestros círculos deportivos se verá ampliamente cristalizada. Faltaban 17 días y se preguntaba hasta hoy dónde se realizaría el meeting.

Anoche quedó definido el enigma, alquilándose el amplio coliseo de la calle Corrientes y Carlos Pellegrini en 480 pesos, incluída en esa suma la banda de música.

¿Cómo puede observarse tal gesto? La Asociación no tiene porqué pagarlos: la Amateurs tampoco. La solución resulta fácil. Los que deseen pueden adquirir palcos a 10 pesos cada uno, ya que la asistencia es perfectamente gratuita en las restantes localidades.

No, hemos pulsado el ambiente ya que habiéndose arreglado todo recién anoche, los trabajos de la organización han de formalizarse en la presente somana.

Sin embargo puede anticiparse que la mayor parte de los palcos han sido desde ya pedidos y los pocos que aun restan han de ser adjudicados a la brevedad.

La amplísima sala del Hippodrome tendrá el aspecto imponente de sus mejores noches.

En la pista han de colocarse buen número de sillas, donde tomarán cómoda ubicación los más célebres campeones del football argentino.

Se iniciará la reunión con el himno nacional.

Entre las novedades figuran los conocidos guardavallas Carlos T. Wilson, veterano del San Isidro y Carlos Isola, quienes han de hacer uso de la palabra, el vate Molinari y otros oradores de cartel.

El intendente municipal, doctor Cantilo, ha sido invitado especialmente, el señor Thorrier, director de Plazas de Ejercicios Físicos y el diputado Tamburini, doctor Leopoldo Bard y los concejales Trucco y Villarreal.

Posiblemente del Uruguay vendrá una delegación especial y los chilenos se han de hacer representar debidametne por el señor Olguín Wallendorf.

El señor Serrano Clavero será invitado finalmente a recitar su celebrado "Himno de la Raza".

En resumen, una magnífica tenida.

Asociación Argentina de Football

Partidos de beneficencia—

En la cancha del Club Boca Juniors se jugarán mañana dos encuentros a beneficio del hospital Cosme Argerich y de la sociedad San Juan Evangelista. El primer partido se iniciará a las 13.15 y lo disputarán los cuadros del intermedia de los clubs local y Banfield, por una copa y 12 medallas.

A las 15 comenzará el match entre los primeros cuadros, de los mismos clubs, que estarán así constituídos:

Boca Juniors: A. Tesoriere; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López, M. Busso y A. Elli; P. Calomino, P. Bozzo, A. Martin, F. Galíndez y M. R. Martínez.

Banfield: M. Marullo; A. Rosetti y A. Branieri; A. Frumento, F. Cernich y J. Aragú; R. y A. López, S. Burton, F. Lucarelli y G. Domínguez.

Se ha fijado en un peso y cincuenta centavos el precio de las entradas a la tribunas oficial y popular, respectivamente.

Partidos para mañana. — Teams y horas—

Primera división: Estudiantil Porteño v. Porteño, en Humbolt y Soler, a las 15.

Estudiantil Porteño: C. Cancia; J. Garasa y L. Colombo; E. Matozzi, G. Romero y P. Martínez; C. Mujica, F. Medina, J. Falibene, A. Dellasala y A. Costas.

—Platense v. Racing, en Manuela Pedraza y Crámer, a las 15.

Platense: A. Cositorto; J. A. Mazzini y E. P. Berti; D. Santángelo, J. A. Zacheo y J. V. Tettamanti; E. Goin, J. Laloto, M. Balmaceda, J. Rivet y M. Pardal.

—Independiente v. Defensores de Belgrano, en Avellaneda, a las 15.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Ucar; J. Gravano, P. Nicora y R. Ventureira; A. Cherro, E. Ragoni, C. Comaschi, L. Castagnola y R. Orsi.

—Vélez Sársfield v. River Plate, en Dársena Sur, a las 15.

Vélez Sársfield: Caballero; Puntis y Forrester; Fontana, Boffi y Fontana; Brú, Bassadone, Carreras, Sobrino y Viale.

River Plate: Crotti, Chopere[illegible]a y Giudice; Taramasso, García y Echenique; Arroyuelo, Galanzino, Laiolo, Rofrano y Chavin.

—San Lorenzo de Almagro v. F. C. Oeste, en Avenida La Plata 1[illegible], a las 15.

San Lorenzo de Almagro: C. Blanco; P. J. Siffredi y L. Gaddi; J. Gagna, A. Urso y J. Urso; A. Carricaberry, P. Omar, R. Calvo, A. P. Larmen y N. N.

—Atlanta v. Estudiantes, en Carrasco 250, a las 15.

Semifinal de competencia—

Mañana se jugará en la cancha del Club Estudantil Porteño, a las 8.15, un partido de segunda división entre los cuadros de los clubs Compañía Mercantil Argentina y P. Barco, en cuentro semifinal de la Copa de Competencia.

Bolsa de noticias

Racing y Sportivo Almagro definirán el domingo la Copa de Competencia en el field de River Plate.

Se trata de un match excelente.

—La otra semifinal se jugará en el Rosario, field del Gimnasia y Esgrima, entre Rosario Central y San Isidro.

El encuentro decisivo, vale decir, la lucha entre los ganadores, se efectuará dentro de quince días.

—Antes de la semifinal porteña se jugará en la cancha de River la final de segunda liga entre F. C. Oeste y Racing.

—Argentinos del Sud y Chacabuco intermedia disputan la final en la cancha de Racing.

Se presume que habrá una lucha interesantísima.

Por el Campeonato venció Argentinos del Sud merced a 2 goals contra 1.

—La fuerte IIIa. de Estudiantil Porteño tiene que vérselas con su similar del Platense en la cancha de Estudiantes.

Los del Estudiantil se tienen mucha fe.

—La otra semifinal es la de Independiente y Platense cuarta división.

Atlanta quedó libre en el sorteo, clasificándose para el lance decisivo.

—Estudiantes y River Plate en el field de San Lorenzo.

Defensores de Belgrano con Chacabuco en el de Estudiantil Porteño.

Ambos a jugarse a las 8.45 complementan el programa del domingo.

—Croce no podrá jugar mañana por Racing porque se le ha muerto un pariente en Coronel Vidal.

REMATES

Miguel S. Mangado

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez en lo civil doctor Uladislao F. Padilla, hácese saber por quince días que el martillero don Miguel S. Mangado venderá en pública subasta el siguiente bien: Casa calle Bompland núm. 2323, entre Charcas y Paraguay, midiendo 8.66 metros de frente al N. O. por 17.33 metros de fondo al S. E. compuesta de dos piezas, sala, cocina, w. c., cielos rasos de yeso y servicio sanitario completo. Base de venta $ 12.666.66 m|n. Venta ordenada en los autos sucesorios de don Camilo D' Onofrio, donde se encuentran agregados los títulos, tramitándose el juicio por la secretaría a mi cargo. — Buenos Aires, Octubre 26 de 1920. Dr. Enrique A. Saguier, secretario

El domingo 21 de noviembre a las 15 horas, sobre la misma propiedad. Se exigirá del comprador el 8 o|o como seña a cuenta del precio y el dos por ciento de comisión. — Miguel Mangado.

Bravo y Mihanovich

CASITA EN MORON, JUDICIAL

Yatay 1567, a 4 cuadras del empedrado, terreno con lindas dimensiones. Juez Doctor. Uladislao F. Padilla, secretario Dr. Fox, juicio Cobos de Certain con Desiderio Certain. Base $69.32.

El viernes 12 de Noviembre a las 15 (3 p. m.) en nuestra casa Corrientes 447. Mide 20 vs. de frente por 50 de fondo, consta de 2 piezas, cocina y demás dependencias con cerco de alambre tejido. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes. Corrientes 447. Bravo y Mihanovich.

LIBROS LIBROS

EDUARDO AMARO

50.000 volúmenes bajo el martillo por cuenta de una gran biblioteca particular. Los días 10, 11 y 12 de noviembre de 1920 a las 16.45 hasta terminar. Historia de López, Tesoro de la Juventud. Diccionario Enciclopédico, obras famosas, obras de Mitre, Saldías, Varela, Segovia. Llerena, Obarrio, Freitas, Calandrelli, etc., etc., en nuestro salón San Martín 411. En exposición. Pidan catálogo.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El viernes 12 de Noviembre en su local a horas 15, la explendida propiedad calle Paraná núm. 436 al 456, entre Corrientes y Lavalle, donde estuvo instalado el Panorama, ubicada en el riñón de la capital. Unico terreno que existe en el radio central, apropósito para edificar un teatro o propiedades de gran renta, por sus medidas excepcionales: 47 m. 412 de frente a la calle Paraná por 60 m. 62 de fondo al S.; 62 m. en el costado N. y 48 m. 362 en el contrafrente. Ad. Corpus. Con las construcciones que contenga.

No. Ho. 8598 6 o|o. Base 446.000 Hipoteca $ 300.000. Deuda pesos 262.324.698. Inic. Nov. 2.

El viernes 12 de Noviembre en su local a horas 15. Casa Tacuarí 1330 entre Cochabamba y Garay. Mide: 8 m. 01 de frente al O. por 42 m. 87 de fondo. Consta de 7 habitaciones y dependencia.

No. Ho. 4.790 6 o|o Base $ 7.100. Hipoteca $ 6.000. Deuda $ 5.193. Inic. Nov. 2.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Landolfi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del señor Jorge Ferrari, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 5 de 1920.—Enrique A. Saguier.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Eduardo Eulalio Fernández, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 19 de 1920.—Doctor Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Sabino Montanaro ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 27 de octubre de 1920. — Dr. Guillermo Espeche.—Secretaría.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Manuel Amor o Manuel María Amor Fernández Santamarina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 28 de 1920. — Dr. Horacio H. Dobranich, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Maffei o Antonia Maffeis de Rollini ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 26 de Octubre de 1920. — Dr. José Ma. Gutiérrez Saenz Valiente, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de José Merolla, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en la Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Merolla ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Carelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 22 de 1920. — Dr. Alberto Steffens Soler, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por José Alioto, ya sean como herederos, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 29 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Eugenia Chamoirro de Arestico, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría Jorge Ferrari a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920. Dr. Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho dejados por fallecimiento de doña María Dominelli, ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. Dr. Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Aste de Devoto, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1920.— Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Pasqualetti de Carosella o María Pascualetti de Carosella, ya ean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 5 de noviembre de 1920. — Dr. [illegible]